



culturelles, traces historiques et réminiscences personnelles.

Entre fragmentation et résistance, son œuvre, toujours habitée par la figure humaine, compose depuis plus de cinquante ans une géographie sensible du corps et de la mémoire. Ce sont ses travaux les plus récents qui sont présentés dans la première salle du MAAP de Périgueux, et, à l'étage, les œuvres de ses débuts, révélant une vie de recherche constante autour du vide, de la matière et de la ligne. —

Jean-Jacques Ader

△ Michel Batlle, *Au cœur du problème*, 2025.
Peinture 200 x 150 cm.

Michel Batlle, Géographie du corps

12 mars – 21 septembre

Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord,
22, cours Tourny, 24000 Périgueux.

05 53 06 40 70.

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi, 10 h 30 – 17 h 30 ;
samedi et dimanche, 13 h – 18 h.