

L'AMAAP est **reconnue d'intérêt général**, ce qui permet à ses adhérents de bénéficier d'une **déduction fiscale de 66%** des dons versés à l'association **sur les revenus imposables**.

Merci pour votre soutien, passé et à venir !

## COTISATION 2024

Mme  Mlle  M.

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom(s) : \_\_\_\_\_

Adresse postale : \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

Cotisation simple : 15 € - Couple : 25 €

Don en soutien aux actions d'intérêt général

25 € (soit 8,5 € après déduction fiscale)

50 € (soit 17 € après déduction fiscale)

100 € (soit 34 € après déduction fiscale)

Autre montant : \_\_\_\_\_ €

Le \_\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

## MODE DE RÈGLEMENT

Chèque ci-joint d'un montant de \_\_\_\_\_ €  
à l'ordre de « AMAAP »

Virement bancaire sur le compte de l'AMAAP

BIC : CEPFRPP333 Banque : 13335 Agence : 00301

Compte N° 08001805337 Clé : 65

IBAN : FR76 1333 5003 0108 0018 0533 765

Merci de retourner cette partie détachable accompagnée de votre règlement : AMAAP - 22 Cours Tourny 24000 Périgueux. Les cartes d'adhérent sont à retirer à l'accueil du Musée.

« Le Cerf » 1880 d'Isidore Bonheur, restauré en 2023 avec la participation des Amis du Musée



## ADHÉREZ !

AMAAP, l'association des Amis du Musée d'Art et d'Archéologie de Périgueux, fait partie de la Fédération Française des Sociétés d'Amis de Musées : [www.ffsam.org](http://www.ffsam.org)

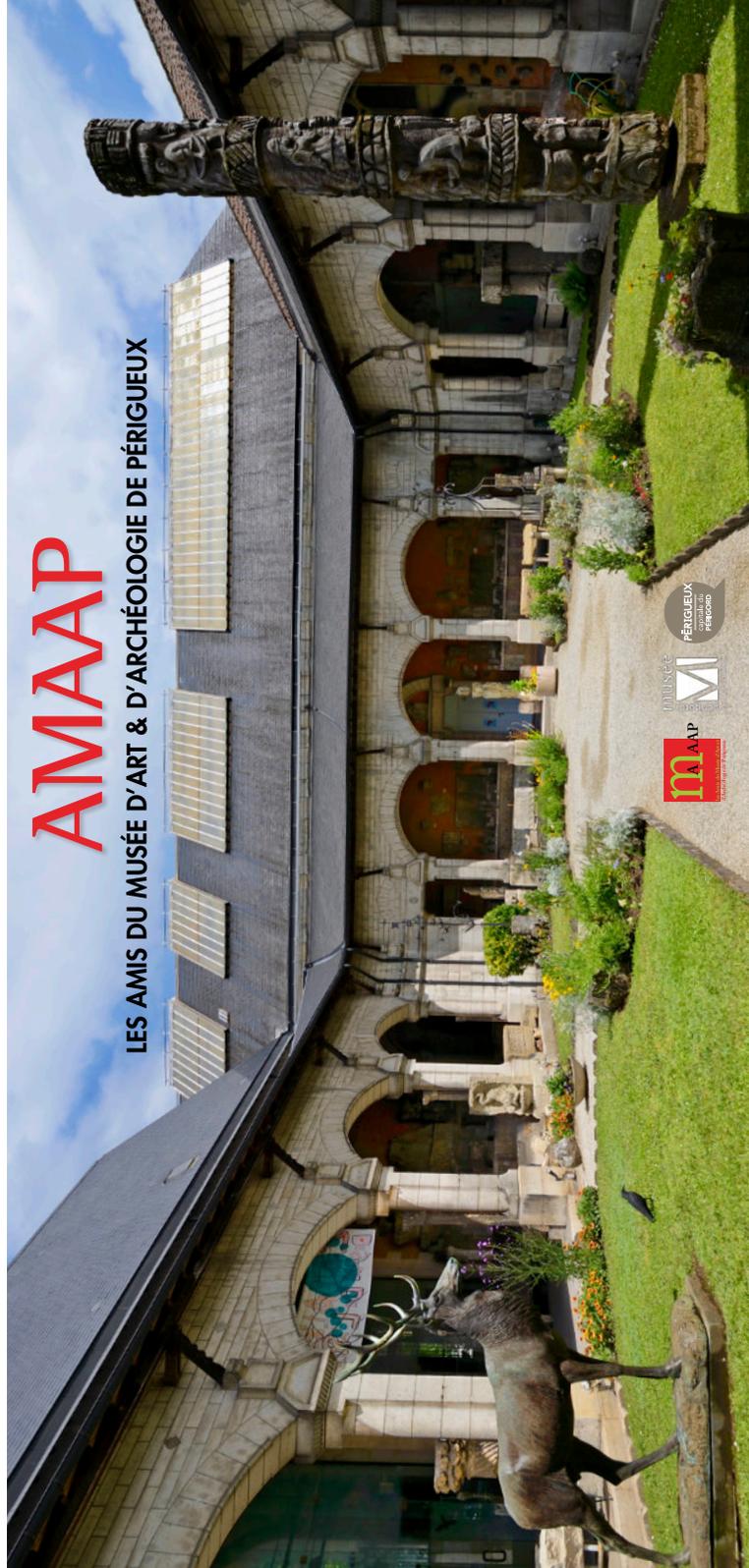
### Pour nous contacter

AMAAP - 22 Cours Tourny 24000 PÉRIGUEUX

06 12 17 19 99

[amisdumusee24@gmail.com](mailto:amisdumusee24@gmail.com)

[www.perigueux-maap.fr](http://www.perigueux-maap.fr)



# AMAAP

LES AMIS DU MUSÉE D'ART & D'ARCHÉOLOGIE DE PÉRIGUEUX



## Qu'est-ce que l'AMAAP ?

C'est une association loi 1901 qui contribue :

- ◆ Au rayonnement du MAAP auprès des publics en France et à l'étranger,
- ◆ à l'enrichissement et à la restauration de ses collections,
- ◆ à la promotion des recherches autour des œuvres par le biais de publications, de bulletins et autres supports de communication.



La chasse de Falconnet - Manufacture de Sèvres - XVIII<sup>e</sup>



Rondelle gravée en os - Magdalénien

## Nous soutenons sa restauration



Départ pour la chasse

Jules Charles Aviat est un peintre français né dans l'Aube en 1844 et mort à Périgueux en 1931. Il est contemporain et, entre autres, élève de Léon Bonnat. Il participe avec ce dernier, Ernest Hebert et Puis de Chavannes, à la décoration du panthéon à Paris.

Il expose au salon des artistes français entre 1876 et 1924 au musée des beaux-arts de Bordeaux et aux expositions universelles de Paris en 1900 et de Bruxelles en 1910.

Il est devenu célèbre pour ses portraits particulièrement sensibles de femmes. Cette œuvre est un don du peintre au MAAP en 1931 et représente ses trois filles dans sa maison à Périgueux au départ pour la chasse aux papillons.

Elle est documentée dans plusieurs photographies familiales et dans la presse de l'époque (accessibles sur internet). Elle a été présentée à l'exposition des Beaux Arts de la Dordogne de 1886 (\*).

(\* ) Reçu fiscal sur simple demande



Château de Bournazel, Aveyron



Musée Puech, Rodez



Depuis sa création en 2009, l'association des Amis du Musée d'Art et d'Archéologie de Périgueux s'efforce d'œuvrer en faveur du MAAP. Ces 14 années de travail en collaboration ont permis de contribuer à plusieurs acquisitions d'œuvres, de financer des restaurations, d'aider à l'acquisition de matériel.

L'association organise tout au long de l'année des conférences, sorties culturelles, voyages...



Auvers-sur-oise