



△ Vue de l'exposition. Photo Rémi Philippon.

HISTOIRES NATURELLES. 30 novembre – 3 avril

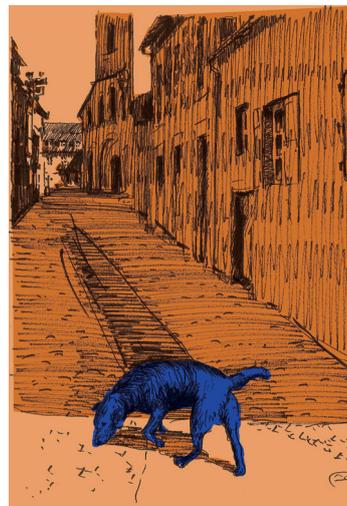
C'est une visite en deux temps : le premier révèle la collection Maranne du nom de son géniteur, Isidore Maranne, pharmacien et propriétaire d'un laboratoire d'analyses à Périgueux entre la fin du XIX^e et le début du XX^e siècle : une riche collection de 188 oiseaux et mammifères naturalisés, 34 boîtes d'insectes, 13 boîtes de coquillages, 24 boîtes d'échantillons minéralogiques, 29 boîtes d'échantillons végétaux et un herbier de 5 000 planches. Pour la première fois, l'herbier Maranne est montré au public, après sa restauration. Le second temps, composé de panneaux pédagogiques, se concentre sur les herbiers, plaisir des yeux et scientifiquement remarquables, précieux patrimoine végétal. Esthétique et connaissances, un alliage pour progresser dans la protection de la nature. ■

Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord-MAAP, 22, cours Tourny, 24000 Périgueux. 05 53 06 40 70. Lun., mer., jeu., ven., 10 h – 17 h ; samedi, dimanche, 13 h – 18 h. Fermé les mardis et jours fériés.

LES ACTUS EN BREF

PAR SILOÉ SERRE

▷ **Jérémy Liron,**
dessin pour le
calendrier de
l'aven, 2022.



Abbaye Saint-André,
centre d'art contemporain,
place du Bûcher,
19250 Meymac. 05 55 95 23 30.
Le calendrier est éclairé
de 17 h à 23 h.

JÉRÉMY LIRON, CALENDRIER DE L'AVENT. 1^{er} décembre – 6 janvier

Une dérive urbaine en 26 tableaux, c'est par ce fil à dérouler que Jérémy Liron a choisi de marquer le tournant d'année pour le traditionnel calendrier de l'aven du centre d'art de Meymac. Et le héros en est un chien, une errance à l'échelle du quotidien, un récit que tout un chacun pourra imaginer au détour des fenêtres de l'imposante abbaye et des ruelles de ce pittoresque village. Le travail pictural de l'artiste est centré essentiellement sur la peinture et le dessin, il est également auteur d'ouvrages littéraires et poétiques portant sur sa propre pratique de peintre et sur celle d'autres artistes. ■



LANCLEMENT DE L'ÉDITION « V »

2 décembre – 25 février

La Fanzinothèque fête la naissance de « V », microédition paradoxalement de grande taille entièrement sérigraphiée et façonnée à la main, réunissant cinq artistes de Nouvelle-Aquitaine : Mehdi Beneitez, FreakCity, Céline Guichard, Sibylle Huré et Moolinex. L'exposition présente les 50 illustrations du livre et toutes les étapes, de la conception à l'impression. 300 kg de papier, 80 kg d'encre, 75 écrans, 30 000 coups de racle, 800 trous, 600 litres de sueur et des triceps tout neufs pour 200 exemplaires. Une belle production ! ■

La Fanzinothèque, 185, rue du Faubourg-du-Pont-Neuf, 86000 Poitiers. 05 16 34 53 44. Lundi au vendredi, 10 h – 18 h ; samedi, 14 h – 17 h.

TOUS AU MUSÉE. 1^{er} décembre – 26 février

Nouvelle expérience et nouvelle proposition du musée Bernard-d'Agesci : carte blanche a été donnée à une agricultrice et sept agriculteurs du territoire de Niort Agglo pour élaborer une exposition dont ils ont choisi le thème : la nature, les œuvres et leur accrochage. Découverte des collections, visite des réserves ont été le préambule du choix de vingt-cinq œuvres : objets des arts de l'Islam (motifs végétaux, animaux figurés), la peinture de paysage et natures mortes, les planches pédagogiques (agriculture, paysages et saisons) ou encore animaux naturalisés composent cette expérience « carte blanche ». ■

▷ Vue de l'accrochage.



Musée Bernard-d'Agesci, 26, avenue de Limoges 79000 Niort. 05 49 78 72 00. Mardi, mercredi, vendredi, 10 h – 13 h et 14 h – 17 h ; jeudi, 10 h – 17 h ; samedi et dimanche, 14 h – 18 h.