

■ CIRCULATION Espanade

Robert-Badinter. En raison de la 3^e édition du Salon des véhicules électriques, la circulation et le stationnement seront interdits, samedi 25 juin de 7h à 18h.

Rue de l'Arsault au droit du n°26 du boulevard Albert-Claveille. La circulation s'effectuera en chaussée rétrécie, la vitesse sera limitée à 30 km/h, jusqu'au lundi 27 juin de 8h à 18h.

Rue du Président-Wilson

SON. En raison de travaux dans sa partie comprise entre le n°52 et le n°54,

la circulation des véhicules s'effectuera en chaussée rétrécie et le stationnement sera interdit, mardi 28 juin de 8h à 13h.

Rue Aubarède. Afin de permettre le démontage de la grue, chantier des Girandières, la circulation sera interdite en tant que de besoin, rue Aubarède dans sa partie comprise entre le n°4 et le n°12 mardi 28 juin de 8h à 18h.

Carrefour rue

Lagrange-Chancel

et rue des Ateliers.

En raison de travaux, la circulation sera interdite en tant que de besoin, une déviation locale sera mise en place. Le stationnement sera interdit, jusqu'au jeudi 30 juin à 18h.

Rue Pierre-Curie.

En raison de travaux au droit de le n°15, la circulation s'effectuera en chaussée rétrécie, du mardi 12 juillet à 8h et jusqu'au vendredi 15 juillet à 18h (sauf le 14 juillet).

Rue Lagrange-Chancel

dans sa partie comprise entre la rue Jules-Ferry et la rue des Ateliers. La circulation est interdite,

à l'exception des riverains tenus de rouler à l'allure du pas, les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 16h20 à 16h50 et les mercredis de 11h20 à 11h50.

Espanade Badinter.

Une zone bleue est instaurée sur les emplacements délimités de 9h à 19h, du lundi au vendredi inclus sauf les samedis, dimanches et jours fériés. Le stationnement est interdit les mercredis (jours de marché) de 5h à 18h. La zone bleue autorise le stationnement gratuit pour une durée limitée à une 1h30. Le disque doit être apposé en évidence à l'avant du véhicule.

■ PISCINES

L'Aquacap

Lundi : 8h30 - 13h45 (bassins d'activité ludique et toboggan fermés) et 16h30 - 20h.
Mardi : 8h30 - 9h45, 11h30 - 13h45, 16h30-20h.
Mercredi : 10h30 - 13h30, 14h15 - 20h.
Jeudi : 8h30 - 9h45 et 11h30 - 13h45 et 16h30 - 20h.
Vendredi : 8h30 - 13h45 et 16h30 - 20h.
Samedi et dimanche : 10h - 13h et 14h30 - 18h + 9h/10h dimanche (bassin sportif).

Bertran-de-Born

Lundi : 9h30-10h45/11h45-14h15/17h-19h ; mardi, jeudi : 11h45-14h15 ; mercredi : 11h-14h15 ; vendredi : 8h30-9h45/11h5-14h15.

Marsac-sur-l'Isle

Horaires en semaine et le week-end : de 10h45 à 13h30, de 14h à 16h30 et de 17h à 18h45.

Sorges

Horaires en semaine et le week-end : de 10h45 à 12h30 et de 14h30 à 19h15.

Voie verte, voie bleue fait son grand retour

La manifestation, mise en sommeil depuis 2018 investira la Voie verte dimanche après-midi. L'occasion de découvrir un maximum d'activités sportives.



Petits et grands pourront profiter des installations sur l'Isle. Photo archives Rémi Philippou

marine, boxe, aviron, canoë, tyrolienne, escalade, basket-ball, roller, kickbike, rugby... « L'idée est vraiment que les gens redécouvrent cet espace, détaille Xavier Sanchez. Pour nous c'est, certes un tracé de mobilité douce, mais aussi un lieu exceptionnel de par la qualité du parcours. » Un tracé d'une dizaine de kilomètres, qui permet, en quelques minutes, de prendre un bol d'air. « Nous voulons ramener les gens vers des activités spots et de pleine nature, présente le responsable. Et qui sait, à vélo, cela fait une jolie balade ». Cet événement, qui se tiendra dimanche, de 14h à 19h, se veut ouvert à tous, quel que soit l'âge. « Nous travaillons aussi avec le comité handisport, afin que les per-

En tout, une centaine d'activités très variées seront proposées à tous

En tout, cinq pôles d'activités seront présents le long de l'Isle : BIM donc au niveau de la plaine de Lamoura, mais aussi l'espace Franck-Grandou, à Trélissac, les quais à Périgueux, le château des Izards, à Chamniers et la passerelle Jean-Ferrat, à Marsac. Une centaine d'activités très variées seront proposées : saut à l'élastique, équitation, plongée sous-

Dans une file d'attente, on peut prendre le temps de discuter avec la personne qui se trouve derrière ou devant nous. » Le matin, il sera également possible de participer à l'opération « Clean river », au départ des quais, à Périgueux. Dans l'optique de la certification « Terre de Jeux », en vue des Jeux olympiques de 2024, l'Isle va bénéficier d'un petit nettoyage, à pied ou en canoë. « C'est un acte sociétal, prolonge Xavier Sanchez. Le départ se fait à 9h. »

Pour cette journée, inutile de réserver, sauf pour certaines activités, comme, par exemple, les bap-têmes de plongée ou le saut à l'élastique. Toutes les activités proposées seront entièrement gratuites et ouvertes de 7 à 77 ans.

Nettoyage de l'Isle le matin

C'est le cas, notamment, pour le franchissement de la rivière sur le filet. « Le sport fédère, appuie le responsable. Ce sont des moments que l'on peut partager en famille ou entre amis. Voir même avec des inconnus. Après deux ans compliqués à cause de l'épidémie, c'est important de retrouver du lien social.

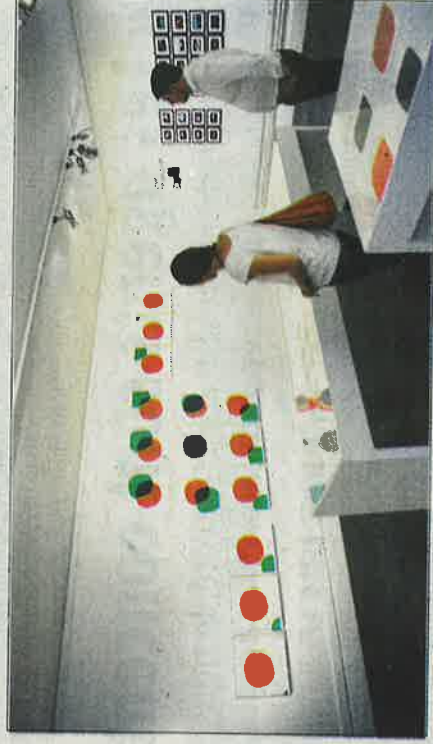
Le MAAP accueille une exposition contemporaine

Laurie-Anne Estaque expose au MAAP depuis hier et jusqu'aux Journées du patrimoine. À travers son œuvre, l'artiste interroge le public sur des sujets de société.

grands formats sont visibles. Ici, l'idée, est d'amener le spectateur à s'interroger. Notamment sur sa dernière œuvre, « Elle est où ma forêt ? », qui traite de la surexploitation forestière. « Chez moi, il y a de plus en plus de coupes rases, souligne-t-elle. C'est ce que j'ai voulu dénoncer. J'ai représenté un arbre siamois, avec, d'un côté, des objets et des thèmes liés à l'exploitation intensive, avec des machines qui endommagent les sols par exemple. De l'autre, des images d'une exploitation plus vertueuse, comme le traçage à la main ou en core, la traction animale. » Un tableau d'ailleurs disponible, gratuitement, en format poster. « C'est un sujet qui me tient à cœur, souligne l'artiste. Donc, je trouve intéressant que le message soit diffusé. »

Quatre univers différents

Pour trouver l'inspiration, elle cherche, fouine, collecte et s'inspire de l'actualité. À l'étage, la salle a dû être presque entièrement transformée pour répondre à ses besoins. « On ne pouvait pas accro-



Le visiteur est emmené dans quatre univers. Rémi Philippou/DORDOGNE LIBRE

cher directement sur le mur, détaille Rodolphe Delcros. C'est pour cela que nous avons dû rajouter du placard supplémentaire. » Il s'agit d'un travail autour de l'astrologie. « Je trouvais judicieux de l'installer près de l'espace dédié à la préhistoire, explique Laurie-Anne Estaque. Je trouve qu'il y a une forme de continuité. » C'est en 2019 qu'elle crée cette série, *Eclipses*, à la demande d'une association de son département.

Pour faire simple, après plusieurs recherches d'associations de cou-

leurs, elle décide lentement les différentes étapes d'une éclipse. Dans la même salle, de la sérigraphie côté des cartes géologiques. Sur le mur du fond, *Erase the landscape* représente des cartes postales (dont certaines de Périgueux), recouvertes en partie de marqueur noir. « Cela permet de redonner de la perspective aux bâtiments », explique l'artiste.

L'exposition est visible jusqu'aux Journées du patrimoine.

Boris Rebeyrotte