

AGGLOMÉRATION

Le succès des distributeurs automatiques de nourriture

Un distributeur automatique de poisson frais vient d'être installé dans l'agglomération de Périgueux. Ce genre de machines de dépannage alimentaire connaît le succès

Jonathan Guérin
j.guerin@sudouest.fr

Ce n'est pas une révolution, mais c'est une nouvelle technologie qui risque de changer des habitudes. Désormais, il est possible, pour les consommateurs de Dordogne, de se fournir en poisson à n'importe quelle heure du jour et de la nuit. L'initiative revient à la poissonnerie Marty, installée depuis quatre générations dans le centre-ville de Périgueux. L'enseigne a mis en service un distributeur automatique voilà quelques semaines, sur le parking du Super U de Saunilhac.

« C'est un outil dont on avait besoin, résume Frédéric Marty, le gérant de la poissonnerie de la rue des Chaines. Avec le confinement, les livraisons ont décollé, et on a remarqué beaucoup de trajets dans ce secteur. C'est un coin stratégique. Ailleurs, il y a ce qu'il faut en poissonnerie, mais ici, c'est en pleine expansion. »

Les clients peuvent donc choisir à leur gré dans les 41 caisiers, accessibles 24 heures/24, et payer par carte bancaire. Il y a autant de morceaux de poisson que de plats préparés, ou un plateau apéro. « On s'adapte à ce qui plaît, précise le patron. On approvisionne le distributeur au plus juste. Et on préfère manquer que de faire rester les produits au frigo. Ce qu'on veut, c'est du français, du top, du beau ! »

Le choix du leasing

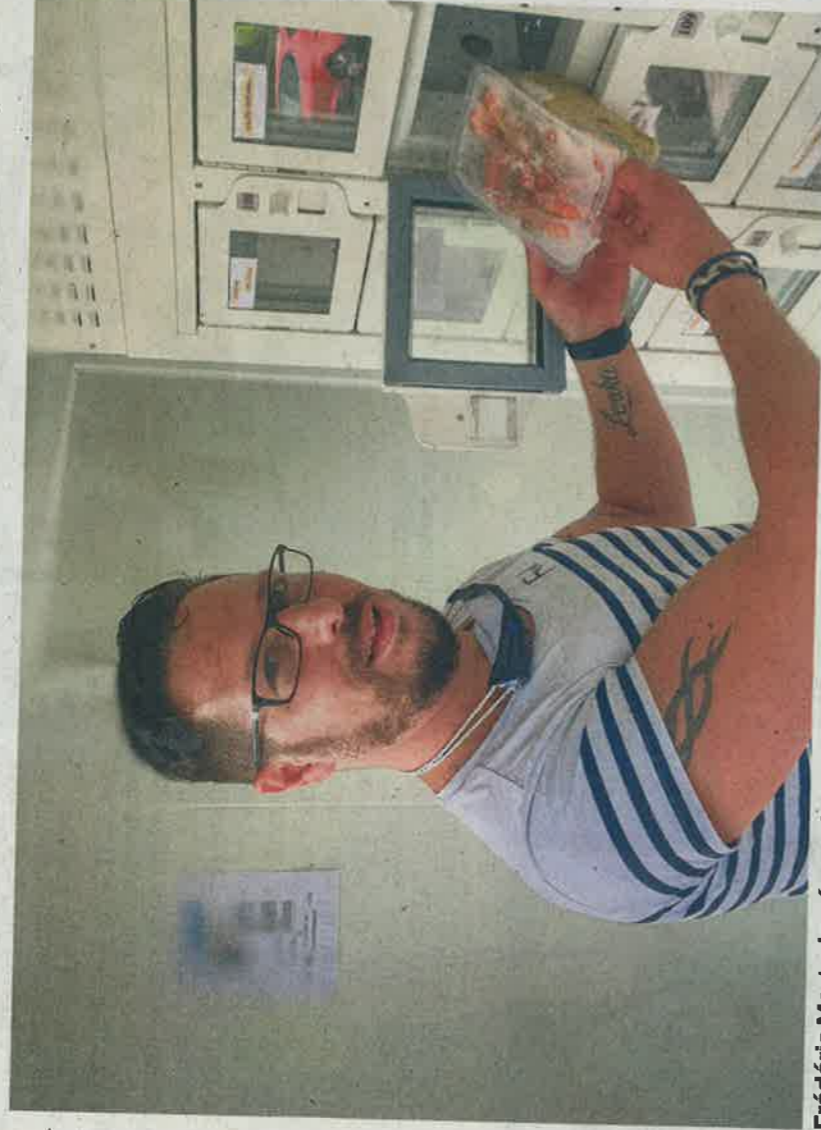
Visiblement, les consommateurs sont au rendez-vous. « On fait venir de nouveaux clients qui ne nous connaissaient pas. Certains nous disent qu'ils ne seraient pas allés à Périgueux à

cause des problèmes de stationnement. Nous, on suit la technologie. On se réinvente. »

Une technologie que d'autres ont déployée avant. La pizzeria Don Leo fait ainsi partie des pré-

« On dépasse de 50 % le seuil de rentabilité mensuel »

courseurs. À la rentrée 2020, le restaurant de Périgueux s'est doté d'un distributeur, qui connaît le succès depuis un an. « Aujourd'hui, c'est un outil rentable », assurent Lionel Peytoureau et Valérie Sierra-Y-Baeza, les gérants. « Il y a des pics de vente



Frédéric Marty, le gérant de la poissonnerie Marty, a investi dans un distributeur de poisson frais. J.G.

le mercredi soir et le week-end. On note aussi des consommations à la sortie des boîtes de nuit ou des bars, jusqu'à 5-6 heures du matin. »

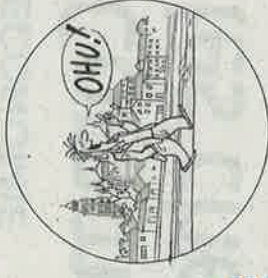
Chez Don Leo, on a préféré le leasing à l'achat d'une machine. « Il faut faire au moins six pizzas par jour pour payer les charges. Maintenant que c'est lancé, on les fait facilement. »

Près de la boucherie de Christian Steinmetz, route d'Angoulême, les chiffres du distributeur installé en janvier sont aussi positifs : « C'est un gros investissement. Il faut environ quatre ans pour amortir les 30 000 euros de la machine. Mais la dynamique des ventes me fait dire qu'on sera en dessous de ce laps de temps : on dépasse de 50 % le

seuil de rentabilité mensuel. Je pense qu'en deux ans, la machine sera payée, ce qui n'est pas si mal. Il faut juste que le chiffre d'affaires se maintienne. »

Pour la machine à poisson frais de chez Marty, on est à un investissement de 50 000 euros, qui devrait être amorti en six mois à un an. Mais, déjà, le poissonnier pourrait viser ailleurs. « Avec Frédéric Marty, on se pose la question de s'associer et d'installer un autre distributeur, dévoile Christian Steinmetz. Ça marche assez bien pour qu'on y pense. La difficulté, c'est de trouver un emplacement. »

L'agglomération de Périgueux pourrait donc voir fleurir de nouveaux distributeurs.



LE PIÉTON

Apprécie de pouvoir de nouveau traverser la voie à l'embranchement du cours Fénélon et de la place Francheville, à Périgueux. La mise en place d'un nouveau sens de circulation, vendredi, s'était accompagnée de la pose de barrières en plastique, censées matérialiser ce changement. Le problème, c'est que rien n'avait été prévu pour les marcheurs. C'est désormais chose faite, puisqu'un petit passage d'environ 1 mètre a été créé entre les obstacles.

Services Funéraires Martin

Organisation d'obsèques

MUSSIDAN - SAINT-ASTIER
LA VALLÉE DE L'ISLE

À VOTRE SERVICE 7 J/7 - 24 H/24

Chambres funéraires
Contrats obsèques
Gravures sur plaques et stèles
Transferts longues distances

MUSSIDAN SAINT-ASTIER
6, allée Chastanet 17130, route des Roches
05 53 81 28 44 05 33 82 00 19
mussidan@martin.fr saint-astier@martin.fr

AGENDA DE PÉRIGUEUX

AUJOURD'HUI

À Vesunna, site-musée gallo-romain. « Ils sont food ces Romains ! » : découverte des modes alimentaires antiques en compagnie de Marmitia, ateliers pour les 6/11 ans, à 14 h 45. Réservez obligatoirement, dans la limite des places disponibles. Payant.

DEMAIN

Lire en poussette. Comptines pour les tout-petits, à la médiathèque Pierre-Fanlac (la Rotonde), à 10 h 30. Gratuit.

Promenade urbaine. « Périgueux, le Puy Saint-Front au Moyen Âge » : rendez-vous devant l'office de tourisme, place du Coderc, à 15 h. Payant.

À la médiathèque Pierre-Fanlac de Périgueux. Rencontre autour d'un livre : « D'Urval à Buchenwald », de Francis André Boddard, à l'amphithéâtre Jean-Moulin, à 16 h. Gratuit.

Concert hip-hop. « La Tournée » avec Syron, au Sans Réserve, route d'Angoulême, à 21 h. Gratuit.

UTILISÉ DE PÉRIGUEUX

Agence « Sud Ouest ».

Rédaction : 7 bis, place Francheville, BP 30023, 24001 Périgueux Cedex, tél. 05 53 45 24 52 ; fax 05 53 45 24 69 ;

e-mail : perigueux@sudouest.fr ; page Facebook : Sudouest.fr Dordogne ;

Twitter : @SQ Dordogne.

Publicité : 7 bis, place Francheville, tél. 05 53 45 24 45 ; fax. 05 53 45 24 49.

Abonnements, distribution, portage à domicile : tél. 05 57 29 09 33.

Une exposition pleine de richesses sur l'art religieux

Calices, ciboires, ostensoirs, le Maap fait découvrir l'orfèvrerie religieuse des XIX^e et XX^e siècles



Un ostensorio dessiné par Viollet-le-Duc. PHILIPPE GREILLER

», rappelle Bernard Berthod, conservateur du musée d'art religieux de Fourvière. À Périgueux, la cathédrale Saint-Front conserve un ostensorio dessiné par Viollet-le-Duc, qui a restauré Notre-Dame de Paris.

Les pièces sont décorées d'éléments, évoquent des scènes de l'Évangile. À la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e, les orfèvres se tournent vers un symbolisme plus épuré. Le calice de l'abbé Poisson, au socle en fer forgé représentant la lutte entre Caïn et d'Abel, évoque la Première Guerre mondiale et la lutte de l'homme contre le mal.

Pratique. Le Maap est ouvert les lundis, mercredis, jeudis et vendredis de 10 à 17 heures, les samedis et dimanches de 13 à 18

responsable de la commission diocésaine d'art sacré.

Un foisonnement

Beaucoup d'objets liturgiques ont disparu pendant la Révolution française. Bonaparte signe, en 1801, le Concordat avec le Saint-Siège. L'Église se reconstruit. On assiste alors à un foisonnement de la création, caractérisée d'abord par un classicisme inspiré de l'Ancien Régime. Puis on redécouvre le patrimoine médiéval, ce qui conduit à l'avènement du néo-gothique. Une période très riche.

« Les architectes qui restaurent les églises dessinent également les objets liturgiques dans le style des bâti-

heures. Fermé les mardis et jours fériés. Entrée : 6 et 4 euros. Site : www.perigueux-maap.fr. Chantal Gibert