

BAROMÈTRE COVID-19

Chiffres du 15 juillet 2021
(données hospitalières)

Taux d'incidence*

Dordogne :	18	+1
Nouvelle-Aquitaine :	37	+6

Nombre de personnes hospitalisées

Dordogne :	87	=
Nouvelle-Aquitaine :	384	+1

Nombre de personnes en réanimation ou en soins intensifs

Dordogne :	3	=
Nouvelle-Aquitaine :	38	=

Nombre de personnes guéries retournées à leur domicile

Dordogne :	864	=
Nouvelle-Aquitaine :	17280	+6

Nombre de décès

Dordogne :	221	=
Nouvelle-Aquitaine :	3868	=

Source : Santé publique France
* Semaine glissante du 6 au 12 juillet pour 100 000 habitants.

OÙ VOUS FAIRE VACCINER ?

Voici les adresses des centres de vaccination :

■ **À Périgueux**, La Filature de l'Isle, 15 chemin des Feutres du Toulon, ouvert du lundi au samedi de 8 h 30 à 12h et de 13h à 18h.
Numéro : 05 53 45 31 33.

■ **À Bergerac**, CH Samuel-Pozzi, 9 boulevard du Prof. Albert-Calmette, du lundi au vendredi de 9h à 16 h 30.
Numéro : 05 53 63 89 99.

■ **À Ribérac**, au gymnase municipal, rue Couleau, le mardi de 9h à 12h, le jeudi de 13h à 17h, le vendredi de 9h à 12h, le samedi de 9h à 12h.
Numéro : 05 53 92 62 03.

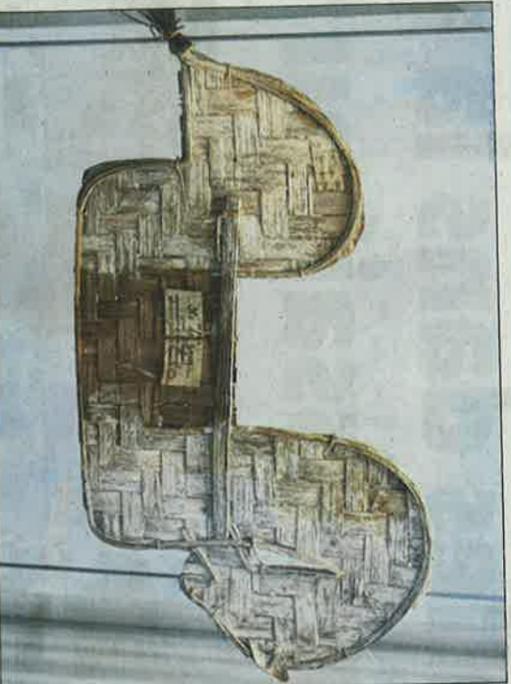
■ **À Nortton**, CH Nortton, 1 place de l'Église, du mardi au vendredi de 10h à 12 h 30 et de 14h à 16 h 30.
Numéro : 05 53 60 89 24.

■ **À Sarlat**, CH Sarlat, au centre culturel Paul-Éluard, 1 rue Jean-Leclaire.
Numéro : 05 53 31 76 94.

■ **À Excideuil**, CH Excideuil, accès place du docteur Achille-Moulinié, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30.
Numéro : 05 53 62 25 12.

■ **À Saint-Astier**, CH Saint-Astier, rue Marechal-Leclerc, du lundi au vendredi de 9h30 à 17h.

Les prises de rendez-vous se font par téléphone mais aussi sur le site doctoib.fr



Parmi les curiosités à découvrir, ce jouet tressé en bambou pour les enfants datant du XIX^e siècle, provenant de l'île de Java.



Une salamandre articulée, utilisée elle aussi comme un jouet sur l'île de Java au XIX^e siècle.

Voyage autour du monde grâce au curieux Alphonse

Le Musée d'art et d'archéologie du Périgord (Maap) propose jusqu'au 22 septembre, une exposition retraçant le parcours d'Alphonse Claret de Fleurieu. Un aventurier curieux qui a voyagé sur tous les continents.

Raphaël LARDEUR

redactiondl@dordogne.com

Comment ne pas être sensible au parcours de ce Périgourdin, Alphonse Claret de Fleurieu ? Cet aventurier de la fin XIX^e siècle au début du XX^e, était parti parcourir le monde sur une blague de sa sœur, lui reprochant son inactivité. Il est revenu les mains pleines de trésors des quatre coins du monde qu'il a gracieusement offerts au musée de Périgueux.

« C'est un navire de Tursec et dans toute son importance », raconte Véronique Merlin-Anglade, la conservatrice du Maap. En parcourant les grottes nichées sur ses terres, le globe-trotter s'est sensibilisé aux sociétés du paléolithique. Notamment sur leurs outils et leurs manières de vivre. Et cette sensibilité se retrouve dans les objets rapportés par Alphonse... Des objets du quotidien. Ici un jouet tressé en bambou venu de l'île de Java, un manteau de pluie japonais ou encore des tenues de mandarins.

Disposition japonaise

« Je voulais un style épuré pour l'exposition, léger, rappelant la délicatesse des maisons japonaises », explique Isabelle Fourcade, architecte et scénographe de Bordeaux. Autour des cartels au centre, présentait l'homme, les visiteurs pouvaient admirer les pièces placées le long des murs dans la salle sphérique. « Quelque chose de transparent, presque comme du papier-cal-



Dans la salle circulaire de la bibliothèque, une étonnante chemise en papier datant du XIX^e siècle, venue tout droit du Japon. PHOTOS JEAN-BAPTISTE MARTY

que », ajoute la scénographe. Dans l'espace confiné, c'est une trentaine de « curiosités » que les spectateurs viennent admirer.

Voyageur globe-trotter

« En tout, Alphonse a ramené près de 400 pièces de ses voyages entre 1906 et 1922, toutes

données », précise la conservatrice. Le choix des pièces exposées a été comélien. Beaucoup viennent du Japon, une contrée lointaine que l'aventurier aimait par-dessus tout. « Il voyageait en pagnebot, en train, il n'arrivait pas », ajoute Véronique Merlin-Anglade. L'aventurier aux mille voyages aurait même vanté, dans

un article, les mérites des voyages en demandant que la jeunesse, dès 15 ans, puisse en profiter pour s'ouvrir au monde. Exposition « Les voyages d'Alphonse ou la vie d'un explorateur Périgourdin », du 12 juillet au 22 septembre au Maap. Entrée : 6 €, 4 € réduit, gratuit pour les moins de 18 ans. www.perigueux-maap.fr

La robe d'apparat du mandarin

Pièce maîtresse de cette exposition : cette robe au mille et une couleurs, brodée à la main en provenance du nord du Viet Nam, offerte en 1910. Une tenue d'apparat des mandarins, de hauts fonctionnaires recrutés par voie de concours, dont le rôle était de gérer, au nom de l'Empire, les provinces. L'équivalent de préfet d'aujourd'hui.

Forte symbolique

« Cette robe d'apparat a dû appartenir à un mandarin de première classe, en raison de son ornementation et de sa couleur, indique la conservatrice du musée, Véronique Merlin-Anglade. Elle est en soie de cou-



La tunique se trouve à l'entrée de l'exposition dans la bibliothèque.

leur brun-or. Les ornements sont exécutés en fils de soie, d'or et d'argent.» Et chaque motif, chaque décor a une signification bien précise. « Les broderies du bas, mers et montagnes, évoquent la force et la permanence. Les qilins [Ndlr : animaux composés fabuleux issu de la mythologie chinoise], célèbrent le soleil et le bon gouvernement. En partie supérieure, le dragon à quatre griffes représente l'unité et le rang du mandarin. »

Cet objet est présenté jusqu'au 22 septembre, date à laquelle il devra retourner en réserve, à l'abri de la lumière, pour plusieurs années.