

CONFINEMENT

La culture reste à portée de main pour les Périgourdins

■ En temps de confinement, l'accès aux musées, théâtres et bibliothèques est impossible.

■ Physiquement seulement.

■ À Périgueux, plusieurs dispositifs sont mis en place pour permettre d'accéder à la culture, de chez soi.

Marie LEMAITRE

redactiondl@loriondogne.com

La nuit tombe sur Vesunna, et le musée gallo-romain sombre dans la pénombre. À l'image du voile qui s'abat sur la culture en ces temps de confinement. C'est justement pour soutenir le secteur, un « *service public essentiel* », a rappelé hier Delphine Labails, que la mairie de Périgueux a mis en place des dispositifs afin d'amener la culture chez les Périgourdins. C'est l'opération « Confinés mais cultivés ».

Vesunna prépare l'après

Dans les coulisses, le musée s'active. Une nouvelle médiatrice est arrivée, en soutien au régisseur des collections, afin d'organiser un récolement. « Nous nous occupons des pièces issues de la fouille de la cité administrative de l'hôtel des impôts de Périgueux, réalisées dans les années 1990 », précise Elisabeth Penisson, la conservatrice. Cette opération suscite au sein de l'équipe des découvertes et nouvelles idées d'expositions. Côté public, le musée prépare déjà ses projets d'après confinement, et l'accueil des scolaires. Quel petit périgourdin n'a pas profité de sa visite à Vesunna ? Pour les plus grands, le musée a participé à la Nuit des musées, le 14 novembre dernier. S'il y a des



Delphine Labails a présenté hier le programme « Confinés mais cultivés » sur la continuité de l'accès à la culture même pendant le confinement. PHOTO RÉMI PHILIPPON

retardataires, des vidéos de présentation de pièces du musée sont également proposées.

Le Maap en mode virtuel

Après les Romains, l'histoire naturelle est aussi en plein récolement au Maap. Notamment la collection Maramme (lire DL du 18 novembre). Mais le musée se prépare surtout à passer en mode 2.0 avec la création du e-musée, c'est-à-dire virtuel. Le projet est en cours de construction. En revanche, un projet bien achevé quant à lui, c'est le jeu vidéo « Maap craft », créé dans le cadre de l'opération « C'est mon patrimoine », mis en ligne vendredi dernier.

Et pour découvrir les plus belles pièces du musée depuis chez soi, c'est « à l'ombre du Maap » qu'il faut suivre sur Facebook. Le principe est simple, chaque jour une œuvre est présentée, ainsi que ses secrets et ses anecdotes les plus insolites. Et si ce n'est pas assez challengeant pour le plus curieux, le musée va plus loin en proposant « L'objet mystérieux », dont il faut retrouver l'utilité. Pour les plus chanceux, un cadeau les attendra à la réouverture, confectionné avec soin

par les employés du musée. Avec plus de 33 000 références, le musée a de quoi tenir plusieurs confinements...

Le conservatoire la joue à distance

Les cours continuent, même dématérialisés. « *Même la danse*, souligne Delphine Labails. *Des éléments d'entretien de base et des accompagnements sont proposés.* » Le solfège est également organisé à distance. Seuls les cours de cycle 3 se font physiquement, tout comme les classes de Cham (Classe à horaires aménagés en musique) du collège Clos-Chassaign.

L'Odyssée en vidéo

Si les représentations publiques ne sont plus de mise, l'instant est à la création. C'est pourquoi les résidences ont toujours lieu à L'Odyssée. Les artistes y travaillent sur leurs prochains spectacles.

Pour partager ce travail avec les spectateurs en sevrage, des rendez-vous vidéos sont organisés : portrait d'artiste, training corporel, sortie de résidence. Une semaine résumée dans une vidéo

d'une minute trente tous les samedis sur Facebook. « *Des résidences se déroulent aussi au Palace* », développe Ophélie Guilhemmond, de L'Odyssée. Un clown vient de terminer la sième la semaine dernière.

Le Sans Réserve créatif

La Smac (Scène de musiques actuelles) de Périgueux continue elle aussi d'accueillir les artistes en résidence. « *Ils sont présents sur des périodes allant d'un à cinq jours, avec la captation d'un concert à la fin* », expose Guy Garcia, le directeur. Des concerts de quarante-cinq minutes, proposés en streaming. Le 1^{er} décembre prochain, ce sera Lucius Noxx qui se produira devant les écrans. « *Il faut bien se rendre compte que les artistes travaillent, ils sont à l'œuvre, la création ne se fait pas ex-nihilo* », insiste Rodolphe Delcros, l'adjoint à la culture.

Un drive à la médiathèque

Un service de « prêt à emporter », pour ne pas dire drive, traduit Delphine Labails, est disponible, tout comme un service de portage. Ce sont plus de deux cents familles qui ont bénéficié du prêt de plus de 1 000 documents. Et les bibliothécaires s'affairaient en coulisses pour ranger tous les prêts rendus, et ceux qui le sont encore. Au total, plus de 1 700 documents.

« *Il était primordial de maintenir le service public de lecture, d'autant plus face à la fermeture des librairies* », insiste l'édite.

Les employés continuent également la distribution de carrés de laine, dans la continuité du projet de réalisation d'une fresque de Lascoux en tricot. La médiathèque propose également des lectures de trente minutes par téléphone, aux personnes qui s'inscrivent via la mairie ou la médiathèque. « *Persone n'en a encore profité, mais il est ouvert à tous* », explique la maire.

« *Enfin il y a aussi la Minute patrimoine* », souligne malicieusement Delphine Labails, en faisant référence au rendez-vous très suivi - de DL (et Martine Balout) chaque samedi...

Des agents reconvertis en cinéastes

Pour ce confinement tout en culture, les agents de la collectivité se sont prêtés au jeu, afin d'amener la culture chez les Périgourdins. Des pastilles vidéos sont réalisées au cœur des institutions culturelles de la Ville. À Vesunna, des vidéos proposent le « musée à emporter ». Les spectateurs y découvrent le site gallo-romain, et où ils se situaient dans le Périgourdin d'aujourd'hui. Au Perchohan épiscopal, la présentation de la « domus ». Le Maap lui, dévoile le secret de ses œuvres et son activité de récolement. La médiathèque quant à elle, présente des pièces de son fonds patrimonial classé, et suggère des lectures aux plus curieux. Six vidéos sont pour l'instant en préparation, par des agents de la Ville redéployés sur ces missions.



La médiathèque propose la présentation d'ouvrages en vidéo. PHOTO CAPTURE D'ÉCRAN VIDÉO FACEBOOK MÉDIATHÈQUE PIERRE-FANLAC

Delphine Labails espère, après le confinement (aux vacances de Noël ?), pouvoir « *capitaliser sur ces nouveaux savoir-faire et continuer*

d'utiliser ces vidéos pour donner aux gens envie de consommer, sur place cette fois », sourit l'édite.

M. L.

BAROMÈTRE COVID-19

Chiffres du 23 novembre 2020 (données hospitalières)

Taux d'incidence*

Dordogne : **98** -14

Nouvelle-Aquitaine : **120** -20

Nombre de personnes hospitalisées

Dordogne : **95** =

Nouvelle-Aquitaine : **1715** -18

Nombre de personnes en réanimation ou en soins intensifs

Dordogne : **15** =

Nouvelle-Aquitaine : **256** -1

Nombre de personnes guéries retournées à leur domicile

Dordogne : **218** +7

Nouvelle-Aquitaine : **5405** +60

Nombre de décès

Dordogne : **32** =

Nouvelle-Aquitaine : **1101** +29

Source : Santé publique France
* Entre le 14 et le 20 novembre pour 100 000 habitants.

CIRCULATION

Rue Paul-Bert. En raison de travaux, au droit du n°23, la circulation sera interdite en tant que de besoin, une déviation locale sera mise en place, la circulation s'effectuera en chaussée rétrécie au droit du chantier, le stationnement sera interdit, **demain de 8h à 18h.**

Rue Saint-Simon. En raison d'un déménagement, la circulation et le stationnement seront interdits, **jeudi de 8h à 14h.**

Rue Bellevue. En raison de travaux, au droit du n°15, la circulation sera interdite en tant que de besoin à partir de 9h, la circulation s'effectuera en chaussée rétrécie au droit du chantier, le stationnement sera interdit, **jeudi de 8h à 18h.**

Rue Lagrange Chancel.

En raison d'une vidange de fosse septique, dans sa partie comprise entre la rue des Sévère et la rue André-Faure, la circulation s'effectuera en chaussée rétrécie ou sera interdite en tant que de besoin, **vendredi de 14h à 15h (pour une intervention de 30 minutes maximum).**