



La brèche retrouvée dans la grotte Richard, aux Eyzies, est l'un des trésors du Musée d'art et d'archéologie du Périgord (Maap), mais l'accent de la visite sera surtout mis sur l'art rupestre et ses mystères non encore élucidés. PHOTOS RÉMI PHILIPPON

Maap : un voyage au temps de la Préhistoire

Aude SALVETAT
a.salvetat@dordogne.com

C'est une première pour le Musée d'art et d'archéologie du Périgord (Maap). Il va célébrer demain, la

journée européenne de l'art rupestre. Parce qu'il ne faut pas l'oublier mais le musée de Périgueux détient une collection dédiée à la Préhistoire, la quatrième de France. Il n'y a donc pas que Montignac ou Les Eyzies.

Ainsi rattaché au Chemin de l'art rupestre préhistorique (CARP) depuis cet été, le musée devient un site référence. Demain, une visite guidée exceptionnelle est organisée dans le cadre de cette

■ Le musée d'art et d'archéologie propose demain une visite guidée sur les traces de la Préhistoire.

■ Un rendez-vous organisé dans le cadre de la journée de l'art rupestre.

■ Le site va présenter ses pièces uniques et rares.

journée, à la découverte de sa collection. Des pièces uniques que DL a eu la chance d'explorer, en avant-première.

« D'abord, il faut rappeler que l'art rupestre ce n'est pas que dans les grottes ou les sanctuaires, c'est aussi dans les abris », avertit dès le début de la visite, la directrice du musée, Véronique Merlin-Langlade.

Et notamment l'abri de Blanchard, à Sergeac, qui regorgeait d'œuvres rares et exceptionnelles, et qui sont arrivées

jusqu'au Maap. « Parce qu'on était le seul musée avant la création de ceux des Eyzies », rappelle-t-elle.

« Les plus anciennes avec Chauvet »

La pièce majeure est un bloc daté de - 36 000 ans sur laquelle on distingue clairement des peintures. « Les plus anciennes, à ce jour, avec Chauvet », dit-elle fièrement. Des peintures avec « un animal dit bovine », et des couleurs noires et ocre. Sur une première partie du bloc, il est possible d'identifier des pattes et sur une seconde, on remarque des pattes et un ventre (1). « Comme quoi, les habitats étaient déjà décorés de leur temps ».

Ce sont des blocs qui sont tombés avec le temps, permettant ainsi de protéger l'abri de Blanchard, ce qui en fait également une richesse pour le département. À proximité, d'autres blocs issus du même abri



tonnements. En - 27 000, un bloc gravé issu de Saint-Avit-Sénieur, au Terme Palat (2). « On y voit une femme de profil, peut-être enceinte, ainsi qu'une autre femme de face, toujours sans détail et stylisé ». Intriguant...

Le mouvement, une technique déjà explorée ?

En continuant la visite, on découvre de nombreux objets du quotidien issus des abris, et en lien avec la décoration (3). Et puis, il y a les plaquettes de Limeuil. Le musée de Périgueux en détient



une, qui garde également sa mystérieuse histoire. « Plus de 300 plaquettes ont été retrouvées, dans l'abri sous roche, près d'une boulangerie », raconte la directrice. Sur celle-ci, un renne est représenté, sans doute en mouvement. Le mouvement de son museau. « Il est vraiment présent et volontaire », d'après l'experte. Pourquoi dans ce lieu ? Quelles étaient leurs significations ? Que peut-on comprendre ? De nombreuses questions restent encore sans réponses.

Cette journée européenne de l'art rupestre est donc un moyen pour essayer de comprendre, à défaut de vouloir se renseigner dans des films, où les racourcis sont (trop) vite faits.

Visite guidée demain à 14 heures au Maap. Places limitées. Réservation obligatoire au 05 53 06 40 70.

GRAND PÉRIGUEUX

CINE-CONCERT

Buster Keaton
en musique

PAGE 52

LE TEMPS

Aujourd'hui



Demain



PAGE 50

Le programme en Dordogne

Il n'y aura pas que le Maap qui se prépare à une journée animée. Dans le cadre de ces journées européennes de l'art rupestre, le site de Lascaux et le parc du Thot proposeront aussi de nombreuses animations.

Au programme, visite virtuelle de la grotte de Lascaux (pour les écoles primaires et les collèges) : découverte du chef-d'œuvre de l'art pariétal et de la grotte avec description de chaque élément fort de l'ensemble. Une visite d'une durée d'1 h 15 se terminera par un échange avec un médiateur de Lascaux. Les visites scolaires virtuelles auront lieu

vendredi (en français à 14 h 45, en anglais à 13 h, en espagnol à 10 h 45, et en portugais à 9 h).

Informations sur www.lascaux.fr/fr

Juste à proximité, démonstration de peintures pariétales au parc du Thot : à 14 heures et 16 heures face aux enclos des animaux dans le parc (atelier gratuit). Dessin à partir d'une espèce animale

Présentation dans le parc. Présentation des espèces animales et des techniques d'art pariétal du Paléolithique.

Informations : www.parc-thot.fr