

À NE PAS RATER

« Petite Fleur » à Terrasson

Un agent d'entretien nettoie la loge d'un artiste de cabaret. Emporté par la musique qui vient de la scène, il laisse libre cours à son imagination. C'est le thème de « Petite Fleur », une création entre danse et mime d'Aurélien Kairo, de la compagnie de Faktio. Elle est programmée vendredi 13 mars à 20 h 30 à l'Imagiscène de Terrasson.
Tarif : de 4 à 10 euros.
Tél. 05 53 50 13 80.

Deux spectacles pour le Théâtre du roi de cœur

Le Théâtre du roi de cœur donnera deux spectacles ce week-end. Il présentera « Eldorado » de Laurent Gaudé, vendredi 13 mars à 20 h 30 à l'espace Aliénor-d'Aquitaine, à Mussidan. Il jouera aussi « Les Chaises » d'Ionesco samedi 14 à 20 h 30 à l'espace culturel d'Eymet.

À Mussidan, de 6 à 15 euros ; tél. 05 53 81 04 07. À Eymet, 10 euros ; tél. 05 53 52 22 10.

Chanson française à Montignac

Le Chaudron organisera une soirée de chansons françaises « Balasam » vendredi 13 mars à 20 h 30, à la salle Jean-Macé. Elle sera animée par Samuel Tardien à l'accordéon et Gilles Puyfages à la guitare.
Tarifs : 10, 8 et 5 euros.
Tél. 05 53 51 02 87.

Poésie à domicile en vallée de l'Isle

Le Centre de rencontres et d'actions culturelles (Crac) propose un spectacle à domicile, « Pique des vers », de Pascal Pascal qui compose un répertoire blues et funk autour de Rimbaud, Apollinaire, Verlaine... Rendez-vous vendredi 13 mars à 19 h 30 à Chancelade, samedi 14 à 19 heures à Coursac et dimanche 15 à 16 heures à Saint-Astier.

Tarif : 10 euros. Sur réservation au 05 53 08 05 44 ou par e-mail à crac24@gmail.com. L'adresse sera communiquée à l'inscription.

Un salon de l'érotisme

Un salon de l'érotisme se tiendra samedi 14 mars au parc des expositions du Périgord à Marsac-sur-Isle, avec expositions, animations et shows de 14 heures à 1 heure du matin. Bar et restauration sur place.
Tarif : 12, 50 € sur kamatour.com. Interdit aux moins de 16 ans.

Messmer reporté au mois d'avril 2021

Le spectacle de Messmer prévu au Palio de Boulazac vendredi 13 mars est reporté pour cause de lutte contre le coronavirus. Il aura lieu le 18 avril 2021. Les billets restent valables pour cette nouvelle représentation. Mais les personnes souhaitant être remboursées peuvent s'adresser à leur point de vente jusqu'au 30 avril 2020.

LES CHOIX DE « SUD OUEST »

Périgueux

1 Une soirée de piano romantique

C'est un retour très attendu. La pianiste Claire Désert a déjà été accueillie plusieurs fois dans la saison de Sinfonia. Elle s'est produite l'an dernier avec le violoncelliste Gary Hoffman et a donné un récital à quatre mains avec Emmanuel Strosser. On la retrouvera vendredi 13 mars à 20 h 30 en soliste, au centre départemental de la communication, à Périgueux. « C'est important de lui offrir cette place. Son jeu est à la fois très littéraire et très poétique. C'est une très belle artiste », souligne David Théodoridès, directeur de Culture, loisirs, animations Périgueux (Clap), l'association organisatrice de Sinfonia.

Entrée au Conservatoire national supérieur de musique de Paris à 14 ans, Claire Désert a remporté les premiers prix de musique de chambre et de piano. Elle a poursuivi sa formation au Conservatoire Tchaïkovski à Moscou avec Evgeni Malinin. Puis elle s'est lancée dans une carrière internationale, joue sur les grandes scènes et dans les festivals du monde entier. Musique française, Dvorak, Scriabine, Brahms, Schubert, elle a réalisé de nombreux enregistrements. Sans doute accordera-t-on une mention particulière à son dernier album consacré à Schumann.

Son récital à Périgueux, consacré au piano romantique, s'ouvrira avec des œuvres de ce compositeur. Au programme également, la sonate « La Tempête » de Beethoven, un nocturne de Chopin, une transcription de l'opéra « Le Trouvère » de Verdi par Liszt.

Tarifs : 26, 20 et 9 euros. Réservations auprès du Clap, tél. 05 53 08 69 81 et sur www.sinfonia-en-perigord.com.

Périgueux

2 La poésie s'offre une fête et s'expose en ville



Le Salon des revues et petits éditeurs de création, organisé au Maap, offre toujours un large choix d'ouvrages. PHOTO ARCHIVES H. C.

Festival de poésie « vivante et gourmande », Expoésie, qui a débuté mercredi 11 mars à Périgueux, proposera un temps fort ce week-end. Il sera marqué par l'ouverture de l'exposition d'Antonio Seguí, artiste argentin de renommée internationale, vivant à Paris, qui présentera ses œuvres au musée d'Art et d'Archéologie du Périgord (Maap).

On pourra la découvrir ce jeudi 12 mars à 12 h 30 dans le cadre des Jeudis du musée. Deux autres rendez-vous sont prévus au cours de la journée. À 18 heures, au centre culturel de la Visitation, on pourra voir une installation d'Alexandra Roudière sur le thème de l'alimentation, ainsi que des créations des élèves de 3^e du collège de La Roche-Beaulieu à Amesse-et-Beaulieu. À 20 heures, lectures et musique à l'hôtel Brou de Laurière, avec les poètes du festival et les élèves du Conservatoire municipal.

Vendredi 13, le Maap abritera de 14 à 20 heures le Salon des revues et petits éditeurs de création avec animations : pioche poétique, boîte à mots, sculpture musicale... L'inauguration du festival et de l'exposition d'Antonio Seguí auront lieu à 18 h 30. Les élèves du collège Henri-Martin de Villebois-Lavalette (16) présenteront une installation sur les déchets urbains, près du musée.

Le Salon des revues et petits éditeurs de création se poursuivra samedi 14 de 11 à 18 heures. Un pique-nique poétique sera proposé à 12 h 45. Une soirée « Bouche à oreille » sera organisée à partir de 19 h 30 avec dégustations au Buffet de la gare. Lectures poétiques et performances et se dérouleront dans un wagon à quai.

C'est gratuit sauf les repas. Le pique-nique poétique est à 10 euros. La soirée « Bouche à oreille » à 15 euros. Les deux sur réservation au 06 72 83 67 74 ou par e-mail à feroce-marquise@gmail.com.



Claire Désert jouera un programme riche. PHOTO BR

Bergerac

3 Le rock énergique de Blankass

Blankass, groupe phare du rock français, vient de sortir un nouvel album et s'arrête samedi 14 mars au Rocksane de Bergerac. Dans cet opus, les deux frères musiciens déploient un rock teinté d'une pop vigoureuse et authentique. Il y a bientôt trente ans, la fratrie avait déjà eu son heure de gloire avec son premier groupe punk, Zéro de conduite. Un essai de jeunesse qui n'a rien d'anodin, puisqu'il leur a permis de côtoyer sur scène certains de leurs idoles comme The Clash et Gun Club. Désormais à l'âge de la maturité, après une multitude de concerts et une pause de quelques années, revollà Blankass sur scène.

Concert samedi à 21 heures. Tarifs, pré-ventes et renseignements au 05 53 63 03 70.



Le public bergeracois accueillera samedi soir avec ferveur le retour à la scène de Blankass. PHOTO KIT PRESSE BLANKASS

Sarlat-la-Canéda

Bergerac

4 Alacroisée des mondes sur scène

Imaginez un monde où il n'y a plus d'électricité. Paris, Stockholm, Londres sont plongées dans le noir. Dans ce contexte, quatre personnages forment un chœur et racontent cette heure entre deux, entre la fin d'un monde et le début d'un autre. L'œuvre est un texte choral qui sera joué vendredi 13 mars à 14 heures au centre culturel de Sarlat. « L'Heure pâle », porté par la compagnie Le Bruit des ombres, ambitionne de questionner notre rapport à la technique et à la nature.

Vendredi à 14 heures, au centre culturel de Sarlat. Tarifs : 10 euros ; scolaires, 5 euros.

Il cumule plus de 440 000 abonnés sur sa chaîne Youtube, et c'est à cette aune-là qu'on mesure désormais

l'audience d'un comique. D'autant que si Vérino, en spectacle vendredi 13 mars au centre culturel de Bergerac, s'est lancé sur les scènes parisiennes dès 2005, c'est sur le Net qu'il alimente en vidéo toutes les semaines, qu'il a explosé. Originaire de Nancy, fidèle à l'école du stand-up, Olivier Balesirio à l'état civil saute d'un sujet à l'autre, maniant autodérision et actualité.

Vendredi à 20 heures, au centre culturel Michel-Manet. Tout public. Tarifs : 29 euros ; réduit, 19 euros.