

À LA TABLE DES JOURS, 18 octobre – 25 février

Pour la 15^e biennale du salon du livre gourmand de Périgueux, le musée a invité quatre artistes : Alain Guillot et Frédéric Guillot, verriers ; Catherine Auguste et Henri Peyre, photographes. Leurs œuvres entrent en connivence avec les arts de la table de l'Antiquité à nos jours et font écho aux natures mortes flamandes des ^{xvi}^e et ^{xviii}^e siècles : verres, carafes, huiliers, décors de table, tableaux-photos. Une mise en appétit artistique pour attiser les regards gourmands. ■

Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord, MAAP,
22, cours Tourny, 24000 Périgueux. 05 53 06 40 70.
Lun., merc., jeu., ven., 10h – 17h ; sam., dim., 13h – 18h.



△ Henri Peyre & Catherine Auguste, *Nature morte*. Photographie.



△ Olivier Nappey, photographe participant à « Questions d'images 1 ».

QUESTIONS D'IMAGES, SAISON 2, 1^{er} décembre – 23 février

En 2018, le centre d'art contemporain photographique villa Pérochon, après cinq ans d'ouverture au public dans sa forme actuelle, persiste sur ses caractéristiques d'origine : un lieu d'échanges pour favoriser les expérimentations dans le domaine de la photographie. Il émane d'un collectif d'amateurs créé en 1989 pour accueillir en résidence les jeunes photographes du festival « L'Europe d'Art d'Art » organisé jusqu'en 1993 par la ville de Niort. Situé face au musée d'Agesci et à deux pas de la gare TGV/SNCF, le centre d'art, avec son jardin et sa galerie de 130 m², occupe l'ancienne maison de l'écrivain Ernest Pérochon, prix Goncourt 1920. « Questions d'images » est un cycle d'accompagnement artistique proposé à une dizaine de participants de tous niveaux, il a débuté fin 2016. ■

Villa Pérochon, 64, rue Paul-François-Proust, 79000 Niort.
05 49 24 58 18. Mer. au sam., 13h 30 – 18h 30. Entrée libre.

GWENAELLE DISCLYN, VARIATION

19 janv. – 23 fév.

Gwenaëlle Disclyn, à l'occasion du festival de jazz « du bleu en hiver » (fin janvier), joue de sa palette pour des variations lumineuses construites comme des partitions musicales. Une évasion tonique pour conjurer le gris ambiant de l'hiver. ■



△ Gwenaëlle Disclyn, *Némésis*, peinture.

La Cour des arts, Maison des Portes-Chanac, 2, rue des Portes-Chanac, 19000 Tulle.
Et Vitrine le Point G. 05 44 40 97 37.
Mar. au ven., 12h – 18h. Entrée libre.

LES **ACTUS**
EN BREF

PAR CARMEN IBANEZ



Didam, 6, quai de Lesseps, 64100 Bayonne.
05 59 42 98 96. Mar. au dim., 13h – 19h.

△ Christophe Goussard, image de la série « L'Adieu au fleuve », 2016.

ENTRE FLEUVE ET RIVIÈRE

15 mars – 19 mai

Quoi de mieux que de changer d'air pour trouver l'inspiration ? Christophe Goussard et Charles-Frédéric Ouellet, deux artistes photographes, ont échangé durant deux ans leurs terrains de création respectifs, l'un au bord du Saint-Laurent (Canada), l'autre sur les berges de l'Adour. Ces rives alors vues d'un regard neuf et neutre offrent des clichés marqués de l'imaginaire propre à chacun des artistes. Seuls ou parfois à deux, les photographes articulent leur travail autour de l'histoire du territoire. L'exposition est accompagnée de textes de l'écrivaine basque Itxaro Borda. ■