

Des films très actuels à l'affiche

CINÉ CINÉMA Des sorties nationales, des films traitant de sujets de société, sont au programme de l'association d'art et essai pour ce mois de novembre

Pour Ciné Cinéma à Périgueux, le mois de novembre s'annonce dense. Deux sorties nationales sont au menu. Mercredi 7,

« Un amour impossible », de Catherine Corsini, qui a porté à l'écran le roman de Catherine Angot. Et à partir du mercredi 14, « Les Chateaulles », adapté du spectacle d'Andréa Bessot.

« Ce film fera l'objet d'une soirée de rencontre lundi 19 novembre avec l'association Femmes Solidaires. Il y aura un kinéministe à 18 heures, un buffet, la projection et un débat. Et la Ville de Périgueux offre 50 places », souligne Jean-Michel Helliou, programmeur en présentant le calendrier de l'association d'art et essai.

« Nos batailles »

Plusieurs films traitant de sujets de société très actuels sont sur les écrans cette semaine : « Nos batailles », de Guillaume Senez avec Romain Duris qui incarne un père seul en charge de ses enfants ; « L'amour fou », de Romano Bahringer et Philippe Rebbot ; « Giri », Caméra d'or au festival de Cannes ; « Capharnaüm », prix du jury.

À noter toujours parmi les films de Cannes, « Cold War », de Pawel Pawlikowski, prix de la mise en scène ; « En liberté », de Pierre Savadori ; et

PRATIQUE

Tous les films Ciné Cinéma sont projetés au multiplexe CGR à Périgueux. La carte d'abonnement est vendue 20 euros, 10 euros en tarif réduit. La séance coûte 5,50 €. Ciné Cinéma a son siège à la Maison des associations, 12 cours Fénélon à Périgueux. Tél. 05 53 09 40 99 ou 06 80 08 54 05. E-mail : cinecinema24@wanadoo.fr. Site www.cine-cinema.net.

« The house that Jack Built » de Lars von Trier, le portrait d'un killer, présentée hors compétition.

« La Saveur des rames », d'Éric Khoo, qui raconte un voyage culinaire entre le Japon et Singapour, sera au programme à partir du mercredi 21, à l'occasion du Salon du livre gourmand.

« Black Indians », sur les traditions de la Nouvelle Orléans, sera projeté jeudi 22 novembre dans le cadre d'un partenariat avec les Musiques de la Nouvelle Orléans en Périgord (MNOP), le Sans Réserve et le centre culturel de la Visitation. Un concert de piano et un débat sont prévus.

Verreries et natures mortes au musée

CULTURE

Le musée d'Art et d'Archéologie dresse la table jusqu'au 25 février 2019

Natures mortes et verreries sont les stars du musée d'Art et d'Archéologie du Périgord, à Périgueux. À l'occasion de la 15^e édition du Salon du livre gourmand de Périgueux, Alain Guillot, Frédéric Guillot (verriers), Catherine Auguste et Henri Peyre (photographes) exposent certaines de leurs œuvres (1). Les tableaux-photographies comme les verreries (vases, bols, etc.) s'amusent avec les codes du passé et revisitent les arts de la table, de l'antiquité à nos jours.

« Ce sont des objets à la fois très classiques et très contemporains. On a trouvé pertinent d'exposer les natures mortes et les créations en verrerie ensemble », a souligné Antoine Audi, maire de Périgueux, lors de l'avant-première de l'expo, jeudi 18 octobre.

Frédéric Guillot, qui a son atelier à Issigeac, a suivi les pas de son père, Alain Guillot, et propose des verreries allant du style romain du II^e siècle au XVI^e siècle. « Les techniques ont circulé très vite : on pratique aujourd'hui les mêmes gestes qu'hier », explique-t-il.

Les natures mortes ne sont pas en reste, affichées sur les murs



Pour cette exposition, les artistes ont joué avec le passé. PHOTO ANTOINE AUDI

comme de vraies peintures en trompe-l'œil. L'encadrement a été créé sur mesure pour l'ambiguïté entre photos et peinture. « La peinture morte, c'est la seule qui parle de la vie et de la mort au moyen des traces d'existence étudiées et mises en scène », indique Henri Peyre.

Les photos représentent « un mélange d'objets réels et d'objets non réels. Il faut alimenter du vrai et du faux pour aller dans la peinture et ne pas seulement faire une photographie », confie sa collègue Catherine Auguste. Leur atelier a été récemment délocalisé à Rochechouart où ils exposent leurs photographies. **L.R.**

(1) « À la table des jours », exposition visible jusqu'au 25 février 2019.



Dans « Nos batailles », Romain Duris (à gauche) incarne un père seul en charge de ses enfants. À voir en novembre au CGR à Périgueux. PHOTO DR

Édith Patrouilleau, coréalisatrice du film, sera présente.

À voir également la dernière réalisation de Paolo Sorrentino : il s'attache à Berluscotti dans « Silvio et les autres ».

Le jeune public
Neuf films seront proposés au jeune

public en novembre. Un record. Plusieurs, comme « Le Rat scélérate », « Nico et Patou » ou « Barne au pays des voleurs », s'adresseront aux tout-petits, à partir de 3 ou 4 ans. Mercredi 7 novembre, « La grande aventure de Non-Non » sera accompagnée par un atelier bio et un goûter (sur réservations). Des séances seront organi-

sées pour les scolaires. Ce sera le cas pour « Les dix commandements », projetés en deux parties. Et à l'occasion de la journée des droits de l'enfant, mardi 20 novembre, des élèves de plusieurs écoles verront le film afghan « Parvana » et participeront à la réalisation d'une fresque géante. **Chantal Gibert**

JUSQU'AU 7 DÉCEMBRE 2018



Dignité
Funéraire

Retrouvez nos agences de pompes funèbres sur **dignite-funeraire.fr**

Agen, Bayonne, Bergerac, Biarritz, Bruges, Ciboure, Coutras, Dax, Floriac, Hendaye, Jurançon, Léognan, Libourne, Montpon-Ménestrol, Pau, Royan, Ruffec, Saint-Jean-de-Luz, Terrasson-la-Villedieu et Villejeus.

71/7
24h/24

3123

Service et appel gratuits

Plus de 400 agences partout en France

CGF - SA au capital de 40 904 385€ - RCS Paris 542 076 799 - Hab fun prêt, Paris 18 75 0001 *Pour toute commande de marbrerie funéraire d'un montant minimum de 3 000 € TTC. Voir détail de l'offre en agence ou sur dignite-funeraire.fr