

# EXPOSITION

PÉRIGUEUX  
capitale du  
PÉRIGORD

## À LA TABLE DES JOURS

Verriers :  
Allain Guillot, Frédéric Guillot  
Photo-peinture :  
Catherine Auguste, Henri Peyre

DU  
18 OCTOBRE  
2018 AU  
25 FÉVRIER  
2019

MUSÉE  
D'ART ET  
D'ARCHÉOLOGIE  
| PÉRIGUEUX



22 cours Tourny / 24 000 Périgueux - 05 53 06 40 70  
[www.perigueux-maap.fr](http://www.perigueux-maap.fr)



<b>I. Le Musée d'art et d'archéologie de Périgueux.....</b>	<b>3</b>
<b>II. L'exposition.....</b>	<b>3</b>
<b>III. Les artistes.....</b>	<b>4</b>
1- Allain Guillot et Frédéric Guillot.....	4
2- Catherine Auguste et Henri Peyre.....	5
<b>IV. Autour de l'exposition.....</b>	<b>6</b>
<b>V. Informations pratiques.....</b>	<b>7</b>
1- Renseignements et réservations.....	7
2- Horaires d'ouverture.....	7
3- Tarifs.....	7
4- Les artistes.....	8
5- Et aussi au musée.....	8
6- Contacts Presse.....	8

## I. Le Musée d'art et d'archéologie de Périgueux

Architecture emblématique de la III<sup>e</sup> République, le Musée d'art et d'archéologie propose un étonnant voyage dans l'univers de la création artistique, de la Préhistoire à nos jours, du Périgord à la Chine en passant par l'Afrique et l'Océanie. Riche de plus de 35 000 références, ses collections préhistoriques, médiévales et renaissances témoignent de l'histoire du territoire.

À l'étage, s'exposent squelettes fossiles originaux « Regourdou » et « Chancelade », outils, œuvres gravées et peintes, qui font l'objet de recherches internationales constantes.

Au rez-de-chaussée, le musée accueille la 7<sup>e</sup> collection de France de pièces provenant d'Afrique et d'Océanie, régulièrement empruntées par le Musée du Quai Branly.

Le département des Beaux-arts présentent l'art français et européen du XVI<sup>e</sup> à nos jours : Recco, Morales, De Heem, Hubert Robert, Bougereau, Coignet, Sem, Steinlen, Rodin.

Les faïences locales côtoient les porcelaines de Chine et du Japon.

La salle XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> fait la part belle aux artistes locaux, sculpteurs (Poupelet) et paysagistes (Pasquet ou Felix).

Le parcours se termine sur l'œuvre sculptée d'Etienne Hajdu.



## II. L'exposition

À l'occasion de la quinzième édition du Salon du Livre Gourmand de Périgueux, le musée invite, en avant-première, quatre artistes : Allain Guillot et Frédéric Guillot, verriers ; Catherine Auguste et Henri Peyre photographes

Leurs œuvres nous projettent dans le domaine des arts de la table de l'Antiquité à nos jours à travers verreries précieuses et natures-mortes flamandes des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, revisités sous forme de photographies se confondant avec des tableaux peints.

Verres, carafes, huiliers, décors de table, tableaux-photos seront à déguster sans modération jusqu'au 25 février 2019.

### III. Les artistes

#### 1- Allain Guillot et Frédéric Guillot

Passionnés et experts dans le domaine de l'archéologie verrière, Allain et Frédéric Guillot, père et fils, excellent dans la création verrière contemporaine.

**Allain Guillot** a travaillé l'archéologie expérimentale avec de nombreux universitaires et archéologues pour comprendre les différentes étapes de la production des verres romains médiévaux et modernes.



Ses pas s'inscrivent dans les traces des anciens, il se veut compagnon des anonymes romains et des souffleurs de la Renaissance. Tous ceux qu'il a formés appartiennent à une même confrérie : celle des "gentilshommes" du verre.

Ses réalisations sont très diversifiées, de l'utilitaire à la restauration, en passant par la création. Il a été un des premiers verriers à explorer expérimentation archéologique.

De grands cinéastes comme Milos Forman ("Valmont"), Michel Sibra ("La Soule"), Bertrand Tavernier ("La fille de d'Artagnan"), José Dayan ("La rivière espérance") l'ont

sollicité pour "garnir leur table sans anachronisme".

Meilleur Ouvrier de France, Allain Guillot a été récompensé par de nombreux prix pour son travail sur le verre.

Il travaille également pour des artistes et designers tels que Nathalie Blanc, Vincent Poujardieu, Marie Ducaté.

Allain a transmis son savoir à son fils. **Frédéric Guillot** s'est inspiré du parcours de son père tout en personnalisant ses fabrications afin de les mettre au goût du jour.

Il réalise des pièces uniques, restaure des pièces anciennes, reproduit des pièces archéologiques, fabrique à la demande des pièces à l'unité ou petites séries pour la viticulture entre autres.



Allain et Frédéric Guillot exposeront au musée une série de verres, des carafes, des huiliers et autres objets de verrerie.

Hôtel de Ville - BP 20130 - 24005 Périgueux Cedex  
T. 05 53 02 82 00 - F. 05 53 08 45 00 – elodie.leguay@perigueux.fr  
[www.perigueux.fr](http://www.perigueux.fr)

## 2- Catherine Auguste et Henri Peyre

**Catherine Auguste** a suivi l'atelier sculpture de Michel Charpentier à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Elle est spécialiste du motif décoratif et de l'ornement. Elle crée aussi des meubles uniques.

Formé en peinture (atelier Olivier Debré) à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, **Henri Peyre** est photographe. Il a été professeur de photographie à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes. Il est aussi le créateur et le webmaster de [galerie-photo.com](http://galerie-photo.com), le site internet dédié à la photographie de haute résolution.

Catherine Auguste et d'Henri Peyre inventent des chefs d'œuvre inédits de natures mortes anciennes qui sont, coup de théâtre, des photographies...

Leur travail est une tentative pour amener la photographie à un point de confusion avec la peinture.

Leur choix s'est à l'origine porté sur la nature morte hollandaise des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles pour plusieurs raisons :

- Le réalisme du moment. Les peintres de l'époque apprennent à regarder véritablement les objets du quotidien. Ceci rapproche la peinture du rendu photographique.
- La posture et le geste. Le peintre se veut l'humble serviteur contemplatif du réel, ce qui se traduit par la netteté du trait et la justesse.
- L'intérêt philosophique. La nature morte parle de la fragilité du passage de l'homme sur terre.



© Henri Peyre & Catherine Auguste - [www.photographie-peinture.com](http://www.photographie-peinture.com)

Avec leurs natures mortes, Henri Peyre et Catherine Auguste amènent le spectateur à la charnière entre plusieurs façons de considérer le monde.



Les photographies qu'ils proposent ne sont-elles pas en fait des peintures ? Le fait, par exemple, d'encadrer ces photographies, comme on le fait pour les peintures, joue de cette incertitude.

Ces travaux photographiques s'inscrivent dans notre contemporanéité. Mais ne semblent-ils pas pour autant appartenir à des époques anciennes ?

La nature morte, par définition, montre seulement des objets. Mais ne parle-t-elle pas en réalité de l'homme, qui y est partout présent dans son absence ?

©Henri Peyre & Catherine Auguste - [www.photographie-peinture.com](http://www.photographie-peinture.com)

Les natures mortes des siècles passés se donnent souvent à voir abîmées, craquelées. À l'occasion de cette exposition, le spectateur a l'impression de découvrir des œuvres anciennes juste sorties de l'atelier...

#### IV. Autour de l'exposition

**Vernissage de l'exposition « À la table des jours »**

Judi 18 octobre | 19 h

Entrée libre

**Exposition**

**À la table des jours**

Du 18 octobre 2018 au 25 février 2019

Payant

**Musée - Pause-découverte**

**Les Jeudis du musée**

18 octobre | 12 h 30

Par Catherine Auguste et Henri Peyre

30 minutes pour découvrir une exposition.

Gratuit

**Les vacances au musée**

Hôtel de Ville - BP 20130 - 24005 Périgueux Cedex

T. 05 53 02 82 00 - F. 05 53 08 45 00 – [elodie.leguay@perigueux.fr](mailto:elodie.leguay@perigueux.fr)

[www.perigueux.fr](http://www.perigueux.fr)

**Install'action ! | Les natures mortes****Lundi 22 octobre | 14 h**

Découverte des photos d'Henri Peyre et de Catherine Auguste, et réalisation puis photographie d'une installation.

Possibilité pour la réalisation d'amener un objet personnel

1 h 30. À partir de 6 ans et en famille

Tarif : entrée + 2,5 €

**Les vacances au musée****Des couleurs dans mon assiette****Jeudi 25 octobre | 14 h**

*Avec la collaboration de Marine Roux, décoratrice sur porcelaine*

Observation de la vaisselle du musée et réalisation de motifs sur une assiette en porcelaine.

1 h 30 - À partir de 6 ans et en famille

Tarif : entrée + 2,5 €

**Les vacances au musée****Les 5 sens dans la boîte !****Lundi 29 octobre | 14 h**

Autour de l'exposition de photographies-peintures d'Henri Peyre et de Catherine Auguste, réalise une nature morte en argile.

1 h 30 - À partir de 6 ans et en famille

Tarif : entrée + 2,5 €

**Musée - Pause-découverte****Les Jeudis du musée****22 novembre octobre | 12 h 30**

*Par Allain Guillot*

30 minutes pour découvrir une exposition.

**V. Informations pratiques****1- Renseignements et réservations****Musée d'art et d'archéologie du Périgord**

22, cours Tourny

05 53 06 40 70

[www.perigueux-maap.fr](http://www.perigueux-maap.fr)

**2- Horaires d'ouverture**

Octobre - mars |Lundi, mercredi, jeudi, vendredi - 10 h /17 h |Samedi, dimanche 13 h / 18 h

Avril - septembre |Lundi, mercredi, jeudi, vendredi - 10 h 30 /17 h 30 |Samedi, dimanche 13 h / 18 h

Fermé les mardis et jours fériés

**3- Tarifs**

Hôtel de Ville - BP 20130 - 24005 Périgueux Cedex

T. 05 53 02 82 00 - F. 05 53 08 45 00 – [elodie.leguay@perigueux.fr](mailto:elodie.leguay@perigueux.fr)

[www.perigueux.fr](http://www.perigueux.fr)

Plein tarif : 5,5 € | réduit : 3,5 € (étudiants, visiteurs de 6 à 25 ans extérieurs à Périgueux) | Billet jumelé 2 musées (avec Vesunna) 9 € & 6 € en tarif réduit

/// Famille : 10 €

/// Gratuit pour les - de 6 ans, - de 26 ans habitant Périgueux, demandeurs d'emploi.

/// Gratuit de 12 h à 14 h le jeudi, dans le cadre des « Jeudis du musée ».

/// Supplément : + 1 € pour les visites guidées / + 2,5 € pour les ateliers

/// L'accès aux expositions temporaires est inclus dans le prix d'entrée.

#### 4- Les artistes

##### /// Catherine Auguste et Henri Peyre

www.photographie-peinture.com

peyre\_henri@yahoo.fr

T. 33 (0)7 688 302 98

##### /// Allain Guillot

T. 05 53 58 74 66

allain.guillot.verre@wanadoo.fr

##### /// Frédéric Guillot

L'atelier des verriers

Route d'EYMET

24560 ISSIGEAC

T. 05 53 73 22 56

#### 5- Et aussi au musée

##### /// Programmation

TOUTE L'ANNÉE

Visites commentées

Expositions temporaires autour de ses collections et autour d'artistes contemporains

« Les jeudis du musée »

Jeux de piste, jeux d'époque médiévale et Renaissance

Carnets découverte

Parcours découverte pour les scolaires

VACANCES SCOLAIRES

« Au fil des collections », visites et ateliers en famille

#### 6- Contacts Presse

Ville de Périgueux | Service Communication

Hôtel de Ville | BP 20130 | 24005 Périgueux cedex

Elodie Leguay

elodie.leguay@perigueux.fr

05 53 02 82 00 | Poste 5214

Hôtel de Ville - BP 20130 - 24005 Périgueux Cedex

T. 05 53 02 82 00 - F. 05 53 08 45 00 - elodie.leguay@perigueux.fr

www.perigueux.fr