

COSTA

EXPOSE



Photo: J.Jac / Pict. Buda / La. / Web de Magnum, sans Contraintes, Avril 2016

BRIVE

LE GARAGE

17 JUIN

> 18 SEPT. 2016

PÉRIGUEUX

MAAP - VESUNNA - VISITATION

1^{ER} JUILL.

> 11 SEPT. 2016

BRIVE

PÉRIGUEUX
MAAP - VESUNNA - VISITATION

I. UNE EXPOSITION DEUX VILLES	3
II. FERNANDO COSTA	3
1- BIOGRAPHIE	3
2- COSTA EN QUELQUES DATES	4
III. L'EXPOSITION	6
1- BRIVE.....	6
/// Le Garage.....	6
Costa au Garage.....	7
Visites commentées par Fernando Costa.....	7
Informations pratiques	7
2- PERIGUEUX.....	7
// Le Musée d'art et d'archéologie du Périgord	7
Costa au Musée d'art et d'archéologie du Périgord	8
Visites commentées par Fernando Costa.....	8
Informations pratiques	8
// La chapelle de la Visitation	8
Costa à la Visitation.....	8
Informations pratiques	9
// Vesunna, site-musée gallo-romain.....	9
Costa à Vesunna	9
Visites commentées par Fernando Costa.....	9
Informations pratiques	9
IV. AUTOUR DE L'EXPOSITION	10
1- VERNISSAGES	10
Brive.....	10
Périgueux.....	10
2- CATALOGUE D'EXPOSITION	10
V. CONTACTS PRESSE	10

I. UNE EXPOSITION | DEUX VILLES

Artiste plasticien-sculpteur-soudeur, Fernando Costa expose, le temps d'un été à Brive et à Périgueux.

Avec ces deux expositions estivales, Costa trace comme un trait d'union entre deux villes, Périgueux et Brive, entre deux départements, la Dordogne et la Corrèze qui font désormais partie d'une même entité : la grande région Aquitaine.

Le symbole qu'il a choisi pour promouvoir son art est la carte de la France. La France qui sourit, la France des balades, la France du dynamisme, la France où tout est possible. Et ce possible, Costa en est issu. Né dans une famille d'immigrés portugais, il éprouve un profond respect pour cette France qui a si bien accueilli ses parents dans les années soixante. Cette France qui lui a donné une éducation. Cette France dont il est le fruit.

C'est en réalité un message d'optimisme que Costa veut délivrer à travers sa création. « La France, j'y crois », aime-t-il à dire. « La France est belle. »

L'ancienne villa romaine des Bouquets admirablement intégrée dans le musée Vesunna, le Musée d'art et d'archéologie du Périgord et la Chapelle de la Visitation à Périgueux ainsi que le « Garage » à Brive vont servir d'écrin aux tableaux de Costa. Des œuvres originales faites à partir de tôle, celle des panneaux routiers qu'il découpe et soude pour en faire des tableaux. Ses tableaux ont les couleurs du sud. La matière, elle, est un ancrage dans son temps, celui de la modernité¹.

II. FERNANDO COSTA

1- BIOGRAPHIE



Né en 1970 au cœur du Périgord Noir à Sarlat, Fernando Costa, a grandi dans une famille nombreuse et dans une ambiance pleine de vie. Dès son enfance, il développe un esprit créatif : chez les Costa, on invente à partir d'objets de la vie quotidienne.

Adolescent, Fernando découvre le sculpteur César Baldaccini au détour d'un reportage. Enthousiasmé par son travail, un déclic s'opère et l'envie de la vie d'artiste ne le quitte plus.

C'est lors d'un séjour aux Etats-Unis que l'idée d'utiliser les panneaux de circulation routière s'impose à Fernando Costa. Il aperçoit sur une aire d'autoroute une famille qui pique-nique sur un panneau de « Speed Limit ». C'est une révélation : il a enfin découvert sa matière idéale : les panneaux de signalisation en fer émaillé.

¹ Anne Beaupuy

Fernando Costa travaille dans l'hôtellerie. En 1998, il apprend à souder auprès d'un ferronnier de Souillac et il obtient du ministère de l'équipement l'autorisation qui lui permettra de sillonner la France et de récupérer auprès des Directions départementales de l'équipement et de ses fournisseurs les fameux panneaux de signalisation qui racontent déjà dans la tête de l'artiste des histoires à l'infini. Fernando Costa provoque sa chance et réalise ses premières créations à la fin des années 90.

Dénonçant le gaspillage, il taille en pièces la signalisation routière. Découpés puis ressoudés, les panneaux émaillés, plantés sur les routes des années 1950 à 1980 voués aux rebuts, s'inventent une seconde vie poétique dans des compositions abstraites ou narratives où lettrages et personnages racontent des histoires, révélatrices de l'humeur de l'artiste, de sa recherche chromatique ou des discours picturaux complexes qu'il élabore autour de thématiques (le sort des artistes) ou figures (Simone Weil) qui lui sont chères.



Artiste simple, généreux et franc, Costa donne à voir un art brut, où la spontanéité tient toute sa place dans l'expression de sa créativité. Chez Costa, l'interprétation reste libre, il n'y a pas de sens unique.

2- COSTA EN QUELQUES DATES

- 1970 Naissance à Sarlat-la-Canéda (Dordogne), France
- 1991-93 Steward à bord du paquebot Queen Elisabeth 2
- 1994-97 Paris, Londres, Genève pour la chaîne de palaces Trust Houses
- 1998 Première récupération de panneaux auprès des DDE et des mairies.
Rencontre avec René Peyrodes qui lui apprend la ferronnerie (Souillac, Lot)
- 2002 Premier tableau polychrome issu de panneaux de signalisation routière
Exposition personnelle à l'Hôtel Intercontinental, Paris
- 2003 Exposition permanente à la galerie Fine Art Wimbledon, Londres
Inauguration de la sculpture métallique (3,56 m, 3 tonnes) réalisée pour Suturex & Renodex (Sarlat)
- 2004 1^{er} prix sculpture au Salon International d'Art Contemporain (Toulouse)

- 2005 Exposition permanente à la Gallery 2, Ringwood, Angleterre
 Galerie permanente Faune et Flore Jean Carré, à Saint-Paul-de-Vence
 Rencontre à Paris avec Rosine Baldaccini
 Rencontre avec l'artiste portugais Manuel Cargaleiro
 1^{er} prix de la ville de Souillac au Salon d'Art Contemporain
 Salon d'Art Contemporain de Valbonne
 Exposition personnelle au Centre culturel de Sarlat
 Grand Marché d'Art Contemporain (GMAC) de Paris Bastille
- 2006 Réalisation d'un arbre métallique (7 m) pour la commune de Gignac
 Inauguration de la sculpture du gymnase de Sarlat-la-Canéda, en présence
 du Ministre des sports
 Exposition personnelle à la Gallery 2, Ringwood, Grande-Bretagne
 Grand Marché d'art Contemporain de Paris Bastille
 Salon Métamorphose des matériaux, espace des Blancs Manteaux, Paris
- 2007 Réalisation de la fresque (830 x 250 cm) Mille et une Bornes, St-Jean-de-la-Ruelle
 Galerie Art Jingle, Paris, exposition personnelle
 Galerie Claude Lamothe, Saint-Tropez
 Archives départementales de Chartres, exposition personnelle, Conseil
 général Eure-et-Loir
 Art Shopping, Carrousel du Louvre
 Mac 2000, Espace Champerret, Paris
 Espace Joffre, Cahors
- 2008 Sculpture urbaine pour la ville de Lagny-sur-Marne (450 x 250 cm)
 GMAC Paris Bastille
 Galerie Art Jingle, Paris
 Galerie Louise Londre, Bruxelles
 GMAC Valbonne
 Salon « Affordable Art fair », Espace Champerret
 SLICK, off de la FIAC, Paris
- 2009 Métamorphose des matériaux, Espace des Blancs Manteaux, Paris
 Artexpo, Jacob Center - New-York
 Art Elysées, Paris
 Galerie Calam'art, Genève
 Galerie des Templiers, La Baule
 Galerie de la Barre, Lille
- 2010 Salons d'Art contemporain européens - Bruxelles, Madrid
 Saint-Paul-de-Vence (exposition personnelle estivale)
 Galerie d'Art Jingle, Paris
 AAF New York
 Galerie W, Paris et Cannes
 Galerie Grémeaux, Arcachon
 Art Elysées, Paris

- 2011 Sculpture urbaine, pharmacie Lagoubie, Sarlat-la-Canéda (6 m)
GMAC Paris Bastille
Réalisation du trophée RTL « langue de vipère », émission « On Refait le Monde »
Galerie Art Jingle, Paris
Galerie Li-Space, Pékin
START, Strasbourg
- 2012 Exposition Chapelle St Libéral, Ville de Brive-la-Gaillarde
Château de Monbazillac, Bergerac
Galerie Li-Space, Pékin
Galerie W, Paris
Art O'Clock, La Défense
START, Strasbourg
- 2013 Réalisation de la 18e Art Car des 24h du Mans - Itinérance de l'Art Car sur les grands circuits automobiles internationaux Brésil (Sao Paulo), USA (Houston), Chine (Shanghai), Bahrain, Japon (Fudji)
- 2014 Consulat du Portugal, Paris
Galerie GSN, Pau
Château de Mercues, Cahors
Manoir le Pin, Tours
- 2015 « Marché de Lorme », Bordeaux
8^e avenue, Paris (Off FIAC)
Pas à Pas, Domme
Galerie Bartoux
Crypte Sainte-Eugénie, Biarritz
- 2016 Expositions, Brive et Périgueux
Nantes, Toulouse

III. L'EXPOSITION

1- BRIVE

/// Le Garage

Site entièrement dévolu à l'organisation et à la présentation d'expositions temporaires, Le Garage doit son nom à son installation dans une ancienne concession automobile.

Il propose tout au long de l'année des expositions ouvertes à toutes les expressions artistiques, résolument contemporaines ou plus traditionnelles, avec toujours le souci de mettre en place les conditions nécessaires à la rencontre entre les publics et les œuvres présentées.

Costa au Garage

Le chapitre de cette manifestation d'envergure proposée au Garage du 17 juin au 18 septembre est une invitation à découvrir les différentes facettes créatrices de Fernando Costa. Le public pourra découvrir des œuvres majeures exposées pour la première fois comme le super Bibendum et la série des Cartes de France. L'Art Car créée en 2013 sera un point fort de cette exposition.



Visites commentées par Fernando Costa

Les 2 et 23 juillet, 20 août, 17 septembre | 14 h 30 et 16 h

Informations pratiques

/// Le Garage

19 au 21 avenue Edouard Herriot
19100 Brive
garage.brive.fr

/// Entrée Libre

/// Horaires d'ouverture

Du mardi au samedi | 12 h / 18 h
Le Dimanche | 15 h à 18 h

2- PERIGUEUX

// Le Musée d'art et d'archéologie du Périgord

Premier musée créé en Dordogne au XIXe siècle, le Maap propose un étonnant voyage dans l'univers de la création artistique du Périgord à la Chine en passant par l'Afrique et l'Océanie ; de la Préhistoire à nos jours.

Costa au Musée d'art et d'archéologie du Périgord



Au Maap, c'est une explosion de couleurs, de chiffres, de lettres, de signes et de personnages qui prend possession du lieu. « C'est du Costa tout craché, ma signature », dit Fernando Costa.

Visites commentées par Fernando Costa

Mercredis 20 juillet et 10 août | 14 h30

Informations pratiques

/// Musée d'art et d'archéologie du Périgord

22, cours Tourny
T. 05 53 06 40 70
www.perigueux-maap.fr

/// Tarifs

Plein : 5,5 € - réduit : 3,5 € - Famille : 10 €
Gratuit : - 6 ans / - 26 ans résidant à Périgueux
Billet jumelé Maap / Vesunna : 9 € plein tarif / 6 € tarif réduit / 20 € famille

/// Horaires d'ouverture

Avril / Septembre : lundi, mercredi, jeudi & vendredi - 10 h 30 / 17 h 30
Samedi & dimanche : 13 h / 18 h
Fermé les mardis et jours fériés

// La chapelle de la Visitation

Toit pour les arts, la Visitation abrite le Conservatoire municipal de musique et de danse, l'École municipale d'arts plastiques et un centre culturel qui programme chaque année une saison d'expositions consacrée à des artistes contemporains.

Costa à la Visitation

Dans la chapelle de la Visitation, Fernando joue avec les bleus et les blancs, « les couleurs de la Vierge ». Une sculpture complète l'ensemble, ainsi qu'un incroyable véhicule customisé.



Informations pratiques

/// La Visitation

Rue Littré
T. 05 53 53 55 17
www.perigueux-visitation.fr

/// Entrée libre

/// Horaires d'ouverture

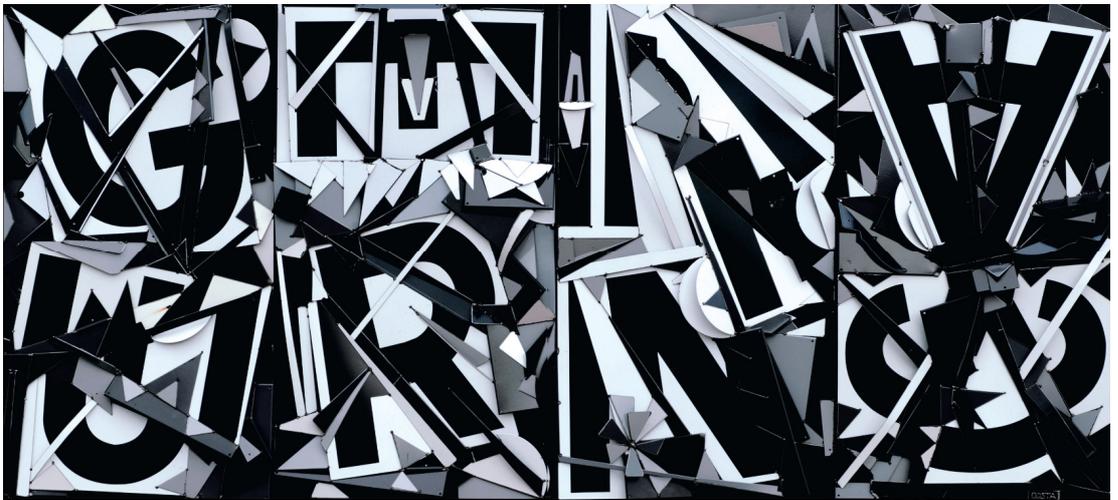
Du lundi au samedi | 14 h / 19 h

// Vesunna, site-musée gallo-romain

Dans un concept unique en Europe et une architecture audacieuse de Jean Nouvel, le site-musée Vesunna présente les origines romaines de Périgueux sur les vestiges d'une grande demeure gallo-romaine, la « domus » de Vésone.

Costa à Vesunna

A Vesunna, les monochromes occupent l'espace, jouant avec les nuances des couleurs, les effets produits par la tôle émaillée patinée et la rouille synonyme de vécu. Son monumental Guernica, l'une de ses œuvres maîtresses, tient également une belle place.



Visites commentées par Fernando Costa

Mercredis 20 juillet et 10 août | 16 h30

Informations pratiques

/// Vesunna

Site-musée gallo-romain Vesunna
Parc de Vésone - 20, rue du 26e RI
T. 05 53 53 00 92
www.perigueux-vesunna.fr

Ville de Brive- La-Gaillarde
Place Jean Charbonnel
BP 80433 - 19312 Brive Cedex
musee-labenche@brive.fr
www.brive.fr

Ville de Périgueux
23, rue du président-Wilson
BP 20130 - 24005 Périgueux Cedex
elodie.leguay@perigueux.fr
www.perigueux.fr

/// Tarifs

Plein : 6 € - réduit : 4 € - Famille : 12 €

Gratuit : - 6 ans / - 26 ans résidant à Périgueux

Billet jumelé Vesunna / Maap : 9 € plein tarif / 6 € tarif réduit / 20 € famille

/// Horaires d'ouverture

Juillet, août : tous les jours | 10 h / 19h

Septembre : du mardi au vendredi | 9 h 30 / 17 h 30 - Samedi, dimanche et jours
fériés | 10 h / 12 h 30 & 14 h 30 / 18 h

IV. AUTOUR DE L'EXPOSITION**1- VERNISSAGES****Brive****Samedi 25 juin**

18 h | Le Garage

En présence de l'artiste

Pour cette occasion, l'ensemble HOPE proposera une création musicale sur le cristal Baschet imaginée à partir des sons captés dans l'atelier de Costa.

Entrée libre

Périgueux**Vendredi 8 juillet**

17 h 30 | Musée d'art et d'archéologie du Périgord

18 h 15 | La Visitation

19 h | Vesunna

En présence de l'artiste

Entrée libre

2- CATALOGUE D'EXPOSITION

Les Villes de Brive et de Périgueux proposeront un catalogue d'exposition commun, vendu au tarif unique de 8 €.

V. CONTACTS PRESSE**Ville de Brive**

Françoise Augaudy

Pôle Arts et Patrimoine

Musée Labenche | 26 bis boulevard Jules Ferry | 19100 Brive

T. 05.55.18.17.70. | musee-labenche@brive.fr

Ville de Périgueux

Elodie Leguay

Direction de la communication

Hôtel de Ville | 23, rue du président Wilson | 24000 Périgueux

05 53 02 82 00 | Poste 5214 | elodie.leguay@perigueux.fr

Ville de Brive- La-Gaillarde
Place Jean Charbonnel
BP 80433 - 19312 Brive Cedex
musee-labenche@brive.fr
www.brive.fr

10

Ville de Périgueux
23, rue du président-Wilson
BP 20130 - 24005 Périgueux Cedex
elodie.leguay@perigueux.fr
www.perigueux.fr