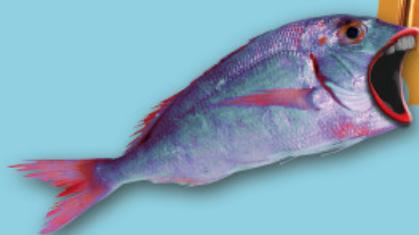


LES MUSÉOPHAGES

- EXPOSITION -
du 11 avril au
27 juin 2016

Remise des prix le 28 mai à 15 h

**Création, invention
et parodie...** à partir
d'un objet du Musée d'art
et d'archéologie du Périgord.



9^e édition du concours à destination des 12 - 20 ans,
collégiens, lycéens et étudiants de Dordogne.

MAAP - 22 COURS TOURNY - TÉL : 05 53 06 40 70

WWW.PERIGUEUX-MAAP.FR  

I. Le Musée d'art et d'archéologie du Périgord	3
1. Un musée encyclopédique.....	3
2. Le service des publics.....	3
II. 9^e édition des « Muséophages » Le concours	3
1. Un moyen de découverte libre et ludique	3
2. La préparation au concours	4
3. Les participants	4
4. Les visites de repérage ou le musée transformé en atelier	4
III. 9^e édition des « Muséophages » L'exposition	4
1. L'exposition : du 11 avril au 27 juin	4
2. Remise des prix : samedi 28 mai à 15 h.....	6
IV. Autour de l'exposition	6
V. Informations pratiques	6
1. Renseignements et réservations	6
2. Horaires d'ouverture	7
3. Tarifs	7
4. Et aussi au musée	7
5. Contacts Presse	7
6. Les partenaires	7

Le Musée d'art et d'archéologie du Périgord est revisité par le jeune public à l'occasion de l'exposition des « Muséophages », du 11 avril au 27 juin 2016.

Vernissage : lundi 2 mai | 18 h

Remise des prix : samedi 28 mai | 15 h

I. Le Musée d'art et d'archéologie du Périgord

1. Un musée encyclopédique

Premier musée créé en Dordogne au XIX^e siècle, le Musée d'art et d'archéologie du Périgord propose un étonnant voyage dans l'univers de la création artistique, du Périgord à la Chine en passant par l'Afrique et l'Océanie.

Les collections qu'il abrite, dites encyclopédiques en raison de leur diversité concernent l'archéologie, l'ethnographie et les beaux-arts. Elles permettent de découvrir aussi bien le patrimoine universel que local.

Les œuvres préhistoriques (4^e collection de France), antiques et médiévales reflètent la richesse de l'histoire du Périgord.

Côté Beaux-arts, sculpteurs et peintres français voisinent avec artistes italiens, flamands et espagnols. Les faïences locales côtoient les porcelaines de Chine et du Japon. La salle XIX^e et XX^e fait la part belle aux artistes locaux, sculpteurs et paysagistes. Le parcours se termine sur l'exceptionnelle œuvre sculptée d'Étienne Hajdu, unique en France.

Le musée est un élément essentiel du développement culturel la ville et du département. Institutionnellement, c'est un musée municipal contrôlé par l'État, labellisé Musée de France. Ce contrôle implique des cofinancements, des conseils et des suivis scientifiques.

2. Le service des publics

En 1990, la Ville dote le musée d'un service des publics qui a pour vocation l'accès de tous les publics à la connaissance des œuvres et le développement d'actions spécifiques vers les scolaires, l'enseignement spécialisé, les enfants en dehors du cadre scolaire, les adultes (du grand public aux chercheurs) et les publics en difficulté. Il reçoit près de 12 000 jeunes par an.

Cependant, le secteur secondaire et les adolescents d'une manière générale restent plus difficiles à intéresser au domaine artistique. Fort de cette compétence en matière de médiation culturelle et souhaitant sensibiliser les jeunes à l'art, le Maap a développé¹ en 2000 une action innovante en direction du jeune public : le concours des « Muséophages ».

II. 9^e édition des « Muséophages » | Le concours

1. Un moyen de découverte libre et ludique

« Les muséophages » ont pour objectif la réalisation d'une œuvre ou la conception d'un projet, à partir d'un objet ou d'une collection du musée, qui peut être détourné, parodié, pastiché ou réactualisé mais non copié. Les moyens plastiques ou écrits sont librement choisis : **peinture, sculpture, vidéo, photo, performance, documentaire, fiction, poésie, scénario, théâtre, mime...** Cette approche ludique permet aux élèves de s'approprier les œuvres.

¹ En partenariat avec l'Education nationale, et grâce au soutien du Conseil régional d'Aquitaine et du Conseil général de Dordogne

2. La préparation au concours

Dès la rentrée scolaire 2015, le Maap a lancé le concours : « Créez, inventez... à partir d'un objet du Musée d'art et d'archéologie du Périgord ».

Tous les jeunes du département, âgés de 12 à 20 ans, dans le cadre scolaire ou à titre personnel, en individuel ou en collectif, ont pu déposer leur candidature jusqu'au 1^{er} décembre 2015, les réalisations étant à remettre au Maap avant le 1^{er} mars 2016. Afin de toucher le plus grand nombre, un courrier de l'Inspection académique encourageant les équipes éducatives à participer ou à faire connaître le concours a été envoyé à tous les établissements de Dordogne.

3. Les participants

836 inscriptions ont été enregistrées et plus de **700 candidats** issus d'une vingtaine d'établissements² répartis sur l'ensemble du département³ présentent leurs travaux. Si certains lycées périgourdins comme Laure-Gatet et Claveille participent depuis neuf éditions, de nouveaux établissements se sont inscrits cette année comme le lycée professionnel Léonard De Vinci et le lycée Jay de Beaufort de Périgueux.

Le projet propose une pédagogie alternative dans les classes : en-dehors de tout concept d'évaluation, les jeunes suivent un cheminement autonome autour de leur création, accompagnés ou non dans leur démarche par les professeurs d'arts plastiques ou d'autres matières.

4. Les visites de repérage ou le musée transformé en atelier

Les candidats ont eu environ trois mois pour réaliser leurs œuvres. Pendant cette période, ils ont bénéficié d'une liberté d'accès (entrée gratuite et à tout moment) au musée. Ils ont investi le site à la recherche de l'œuvre inspiratrice. Pendant que certains réalisaient des croquis, d'autres prenaient des photos. Et pour que la distance ne soit pas un handicap, un catalogue comportant un choix d'œuvres est téléchargeable sur le site du musée.

III. 9^e édition des « Muséophages » | L'exposition

1. L'exposition : du 11 avril au 27 juin

Une muséographie de professionnels prise en charge par les élèves

Le musée apporte un soutien logistique aux jeunes. Il les accueille, les interroge sur leur démarche et valorise les prestations de ceux qui le souhaitent à travers un accompagnement à l'encadrement, la mise en scène, l'accrochage et l'installation. Le montage de l'exposition mobilise les équipes de médiateurs et de techniciens pendant près d'un mois. Chaque création est accompagnée d'un cartel sur lequel l'élève présente sa démarche.

Un concept unique, des œuvres de néophytes aux côtés d'œuvres muséales

Au total, près de **400 œuvres** sont exposées cette année : elles sont présentées aux côtés des œuvres qui les ont inspirées.

Ces regards croisés invitent à (re)découvrir les collections : aucune galerie n'a été privilégiée, les élèves ont fait le choix d'une œuvre originale à détourner librement dans l'ensemble du musée. Cette scénographie se déroule à travers tout le musée et est évolutive : certaines propositions seront livrées au fur et à mesure de la période d'exposition.

² Collèges, lycées d'enseignement général, professionnel et agricole, instituts socio-éducatifs, établissements d'enseignement spécialisé

³ Environ 50% des inscrits sont périgourdins, l'autre moitié est scolarisée hors de Périgueux

Avec humour, dérision ou poésie, les jeunes proposent une relecture contemporaine des œuvres : ils interpellent le grand public, choquent les esprits parfois, surprennent toujours. Il s'agit souvent de la première occasion de confronter leur travail aux commentaires du public. L'œuvre ainsi présentée devient plus respectable aux yeux du visiteur et de l'exposant. Des cartels ponctuent le parcours et éclairent sur la démarche artistique. En outre, la mise en perspective des œuvres originelles avec celles des élèves permet au public de regarder d'un autre œil les premières : **les œuvres des jeunes deviennent alors des outils de médiation pour comprendre autrement les pièces originales.**

S'il existe de nombreux concours jeune public, la plupart des musées refusent de mêler œuvres muséales et créations d'élèves. Or, le Maap offre cette opportunité exceptionnelle aux jeunes qui présentent des réalisations dignes d'artistes confirmés. La qualité remarquable des réalisations surprend au vu de l'âge des participants. Elle témoigne de leur investissement et rend compte de leur imagination, de leur esprit critique, de leur finesse d'analyse et d'observation.

Durant cette exposition, le musée perd un peu de sa solennité et son image de gardien de l'éternité, il se fait cocasse, familier, joueur, taquin et vivant.



2. Remise des prix : samedi 28 mai à 15 h

Les jeunes seront mis à l'honneur officiellement à l'occasion de la remise des prix. Le très grand nombre d'inscrits et la qualité des réalisations ont encouragé les organisateurs à établir un niveau par classe et 4 prix par niveau, (6^e / 5^e, 4^e / 3^e, B.E.P./ 2nde, 1^{ère}, T/ Bac Pro / supérieur) et à remettre un prix spécial du jury.

Un jury professionnel et éclectique

Un jury composé de professeurs d'arts plastiques, artistes, plasticiens, graphistes, acteurs locaux de la vie culturelle désignera les artistes les plus méritants. Ils verront leurs efforts récompensés par la remise des prix in situ.

Le jury se réunira entre le 11 et 30 avril. Originalité et pertinence, adéquation entre les moyens choisis et l'idée, distanciation, humour et respect des contraintes sont autant de critères que le jury prend en compte pour attribuer les prix. Le projet étant ouvert aux jeunes de 12 à 20 ans, il s'agit de valoriser leur implication davantage que leur technicité.

Des lots attrayants en lien avec l'art ou l'archéologie

Des étudiants des Beaux-arts et en Arts plastiques participent au choix des lots. La sélection tient compte des goûts et de l'âge des participants : matériel d'art, livres d'art, d'archéologie ou de science, cédérom, catalogues d'exposition ... Les subventions et les dons des commerçants de l'agglomération (libraires, disquaires, grands magasins...) permettent de récompenser un très grand nombre de lauréats.

IV. Autour de l'exposition

Inauguration

2 mai | 18 h

En présence de jeunes participants

Entrée libre | Maap

Nuit européenne des musées

21 mai | A partir de 19 h

Entrée libre | Maap

Remise des prix

28 mai | 15 h

Entrée libre | Maap

V. Informations pratiques

1. Renseignements et réservations

Musée d'art et d'archéologie du Périgord

22, cours Tourny 24000 Périgueux

www.perigueux-maap.fr

maap@perigueux.fr | 05 53 06 40 70

2. Horaires d'ouverture

Octobre - mars |Lundi, mercredi, jeudi, vendredi - 10 h /17 h |Samedi, dimanche 13 h / 18 h

Avril - septembre |Lundi, mercredi, jeudi, vendredi - 10 h 30 /17 h 30 |Samedi, dimanche 13 h / 18 h

Fermé les mardis et jours fériés

3. Tarifs

/// A partir du 1^{er} janvier 2016 > plein tarif : 5,5 € |réduit : 3,5€ (étudiants, visiteurs de 6 à 25 ans extérieurs à Périgueux) |Billet jumelé 2 musées (avec Vesunna) 9 € & 6 € en tarif réduit |Abonnement 1 an jumelé 2 musées (avec Vesunna) 20 €

/// Famille : 10 €

/// Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans, visiteurs moins de 26 ans habitant Périgueux, pour les détenteurs de la carte Jeune et demandeurs d'emploi

/// Gratuit de 12 h à 14 h le jeudi, dans le cadre des « Jeudis du musée ».

/// Supplément : + 1 € pour les visites guidées / + 2,5 € pour les ateliers

/// Pass Périgueux Culture : 3,5 €

Tous les tarifs en détail sur www.perigueux-maap.fr

4. Et aussi au musée

/// Toute l'année

Visites commentées

Expositions temporaires autour de ses collections et d'artistes contemporains

« Les jeudis du musée »

Jeux de piste

Carnets découverte

Parcours découverte pour les scolaires

/// Vacances scolaires

« Au fil des collections », visites et ateliers en famille

5. Contacts Presse

Ville de Périgueux |Service Communication

Hôtel de Ville |BP 20130 |24005 Périgueux cedex

Elodie Leguay

elodie.leguay@perigueux.fr

05 53 02 82 00 |Poste 5214

6. Les partenaires

Les libraires et commerçants de la ville de Périgueux.

Et avec le soutien de :

