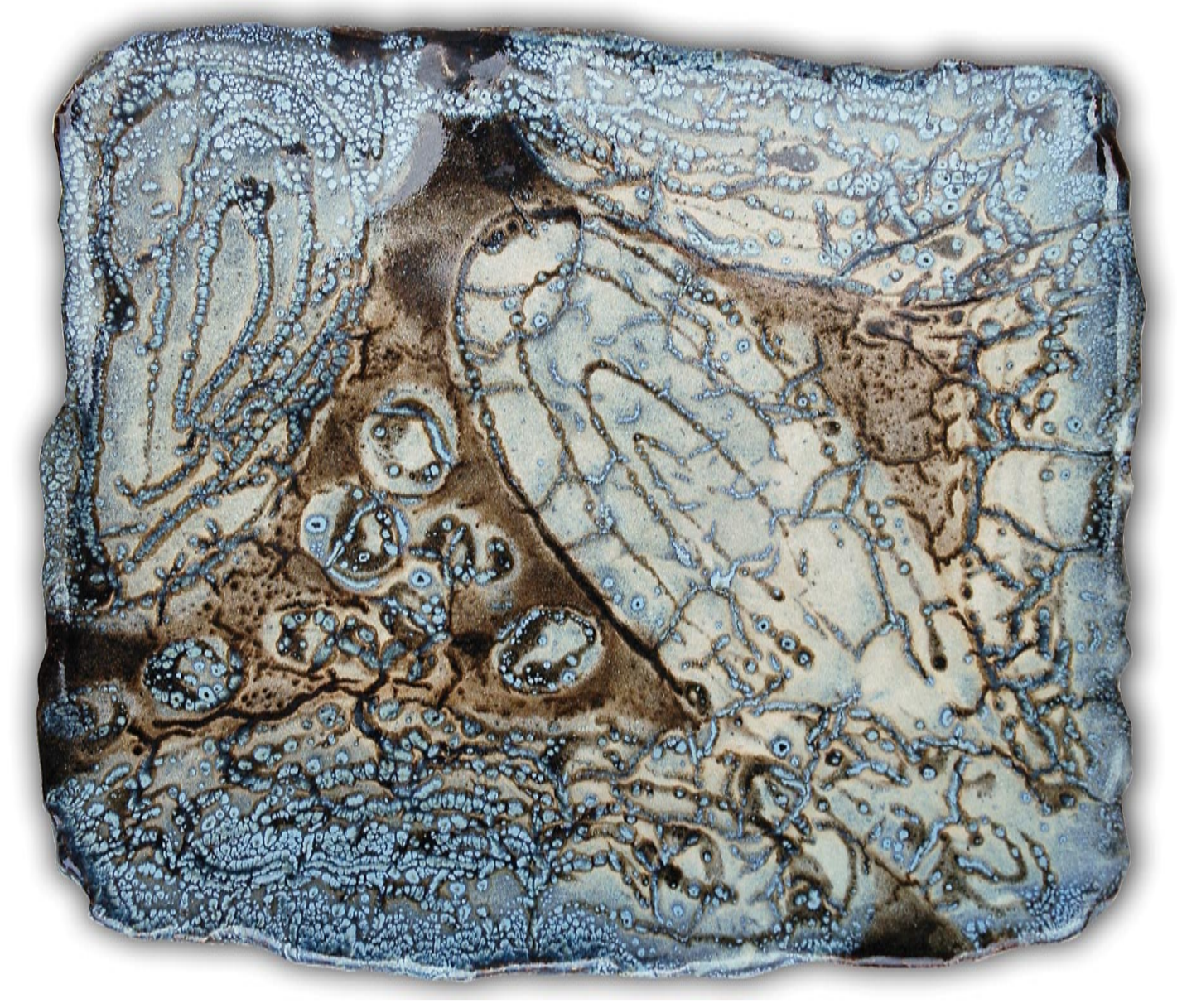




Alain Devise
Céramiste-photographe
Le gourdil
24190 Douzillac

alain.devise@wanadoo.fr



Démarche artistique

J'ai construit mon dernier four à bois sur le modèle des fours de porcelainiers de la manufacture de Sèvres, pour y cuire à 1310° grés et porcelaines.

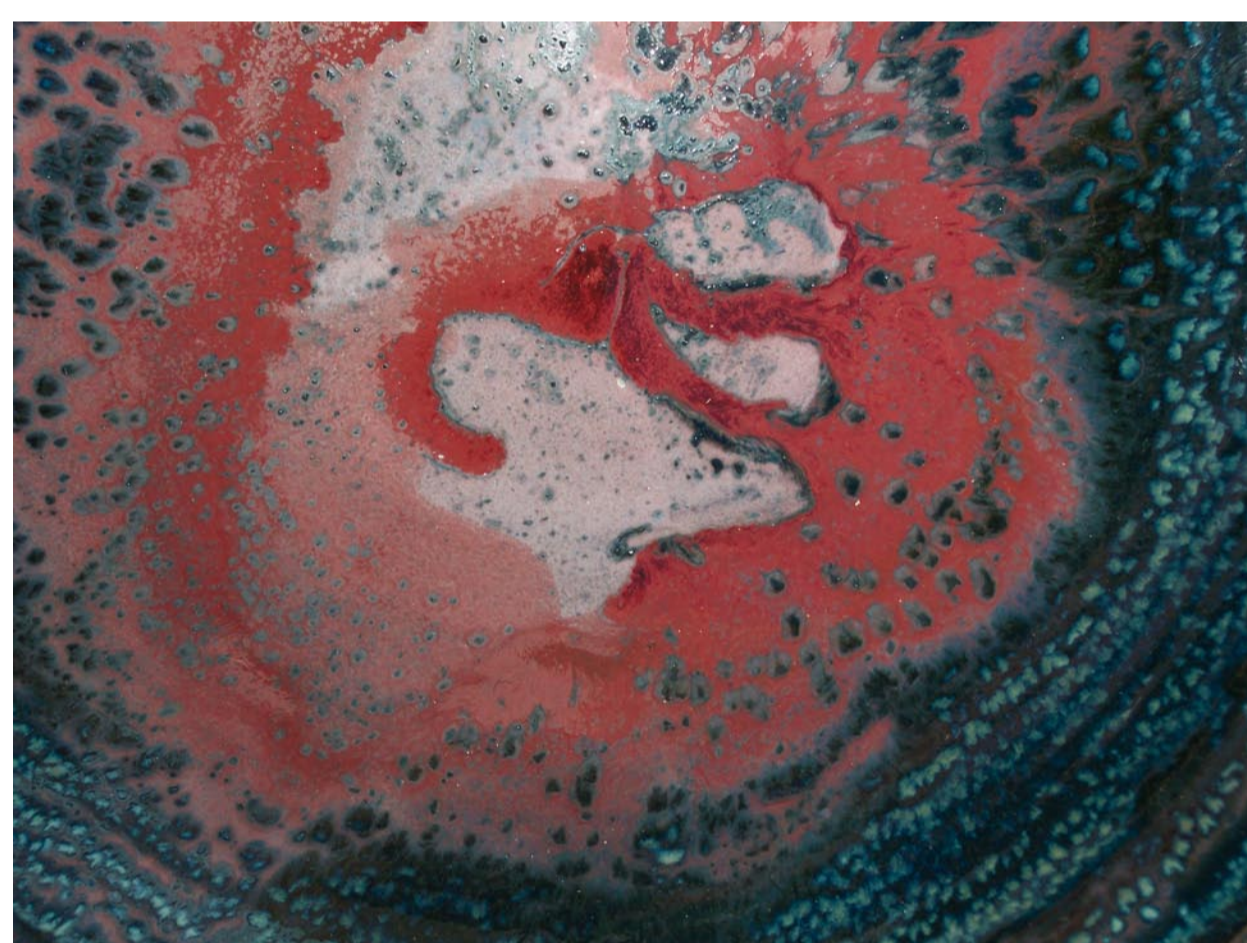
Mes recherches sur les glaçures, depuis 30 ans, m'ont passionné. Après une approche plutôt chimique et analytique, avec les formules moléculaires des glaçures, je cherche davantage à comprendre les interactions entre la beauté de la nature et son incarnation dans les objets. Je récolte personnellement mes propres minéraux.

Je m'inspire de transformations géologiques : déchirements, fusions, cristallisations, écrasements, coulées de lave, strates etc.



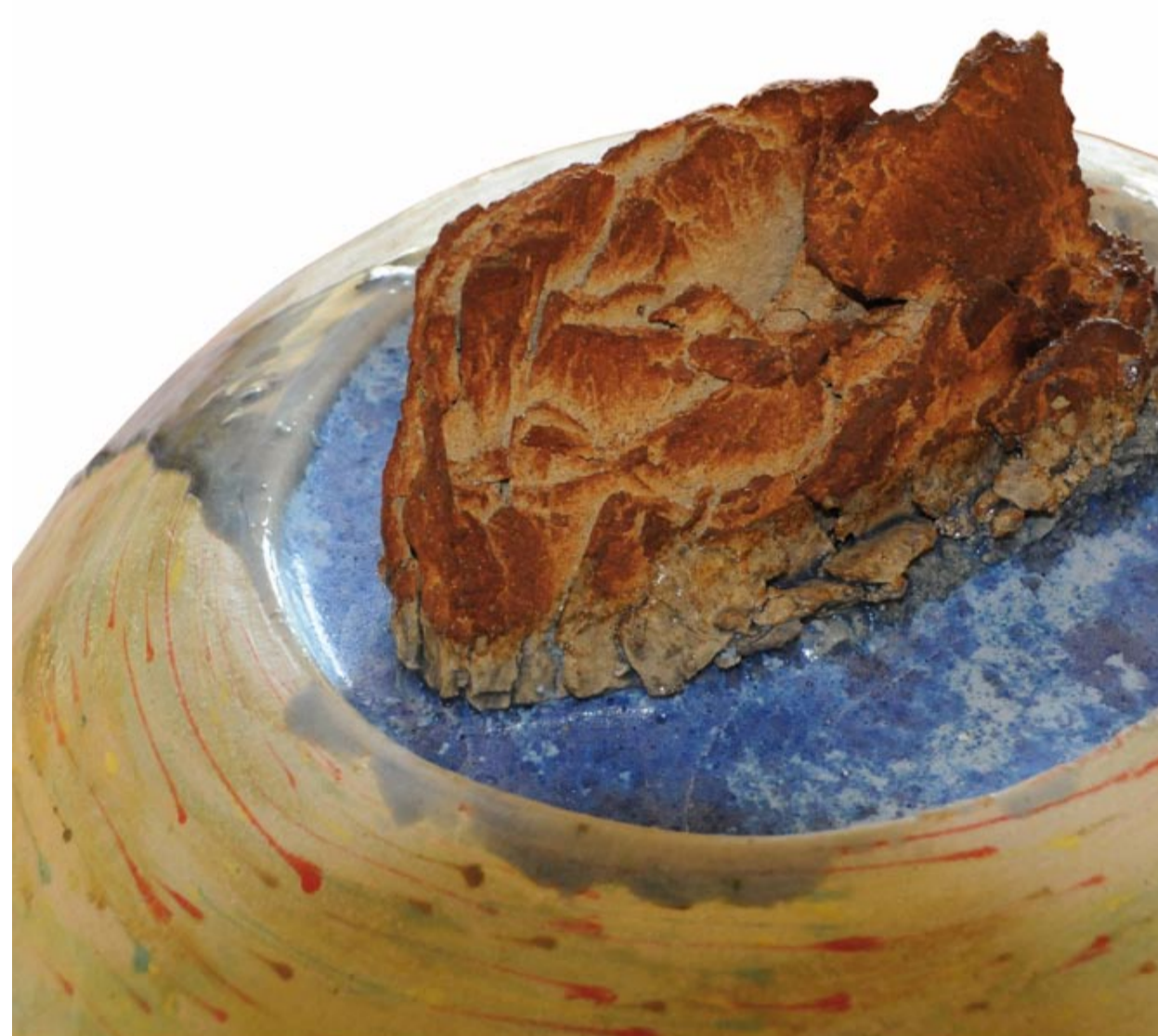
Origine des matériaux

Issue du magma, la croûte terrestre est composée principalement de silice (le quartz) d'alumine (oxyde d'aluminium) de fer, de craie et magnésie (le talc), de soude et de potasse, et en petites quantités, de minéraux dont on extrait les oxydes métalliques : cuivre, nickel, chrome, cobalt, etc.



Le céramiste utilise les argiles, fines particules de roches désagrégées, véhiculées par l'eau et le vent, déposées en couches sédimentaires. Elles proviennent de la décomposition de la croûte terrestre. En fonction de leur provenance, et des roches dont elles sont issues, certaines d'entre elles, cuites à 1 300° peuvent donner du verre. Ce verre sert d'émail ou de glaçure pour revêtir la poterie. La matière du céramiste est à la fois argile et verre.

Cuite à 980° l'argile donne de la faïence, à 1300 ° du grés et à 1350 ° de la porcelaine.



A travers la pratique des arts du feu, tel Vulcain dans sa forge, le céramiste et le verrier participent à la transformation des éléments de la croûte terrestre.

Projet commun : sculpture de verre et de terre

C'est en discutant de nos pratiques avec Allain Guillot qu'est née l'idée de formaliser nos échanges dans un travail commun en mariant le verre et l'argile dans des œuvres communes