

**SUD
OUEST**

Les suppléments du quotidien

La **ville**
se met à table

Un grand **bol d'air** !

Notre sélection
d'événements

Sinfonia
ouvre le champ
des possibles

L'été à Périgueux



Mimos,
c'est magique !

Un créateur en li



Portrait d'Antoine Donzeaud. Photo Arnaud Loth

Exposition au Maap, à Vesunna et à la chapelle de la Visitation : Un jeune plasticien, Antoine Donzeaud, investira les trois sites du 6 juillet au 17 septembre

« C'est la première fois qu'une ville me donne l'occasion d'exposer dans trois lieux différents », constate Antoine Donzeaud. Invité à Périgueux, ce jeune plasticien de 33 ans installé à Vtry-sur-Seine (94) présentera ses réalisations du vendredi 6 juillet au lundi 17 septembre au musée d'Art et d'Archéologie du Périgord (Maap), à la chapelle de la Visitation et à Vesunna.

Il retournera en pays de connaissance. Ses grands-parents, René et Marthe Donzeaud, habitent Chancelade, où il passait ses vacances étant enfant. Ses études scientifiques ne le destinaient pas à un métier artistique. « J'ai fait Maths sup. Je me suis aperçu que la création m'attirait davantage. Je me suis alors tourné vers l'architecture, mais il y avait trop de contraintes. »

Des toiles lacérées

Entré à l'École supérieure d'art de Nice-La Villa Arson, il a commencé à peindre dans une tradition plutôt figurative. Un incident



s'est révélé déterminant. « Mes toiles ont été lacérées dans mon atelier. Je les ai réparées en les déchoussant et en y apposant des patchs. Cela m'a fait réfléchir sur ma pratique. J'ai considéré la toile, le châssis, l'ensemble des objets, comme faisant partie de l'œuvre. »

De retour à Paris, il poursuit dans cette direction. Il monte des installations, mêle peinture, sculpture, photo, vidéo. Parallèlement à ses recherches, il mène le projet Exo Exo, organise expositions et laboratoires avec d'autres jeunes artistes.

Chacune de ses créations prend en compte l'espace. « Ce qui m'a frappé au Maap, c'est la bulle en Plexiglas® à l'accueil dans le hall. C'est comme une sculpture. On va la vider de ses éléments de bureau et la transporter dans la salle d'exposition. » Antoine Donzeaud déplacera aussi des meubles, la machine à café. Il imaginera une scénographie, installera sur les murs des écrans de TV où il passera ses vidéos. « Je veux abolir la frontière entre les objets anodins et l'œuvre d'art », ajoute-t-il.

La chapelle de la Visitation ? « C'est un endroit incroyable, marqué par le temps. » Elle a été dotée de panneaux pour y recevoir des expositions. L'objectif d'Antoine

Donzeaud est de faire réapparaître, à travers des ouvertures, l'autel et l'architecture originale. Et il compte y présenter des peintures sur bâches.

Une maison dans le musée

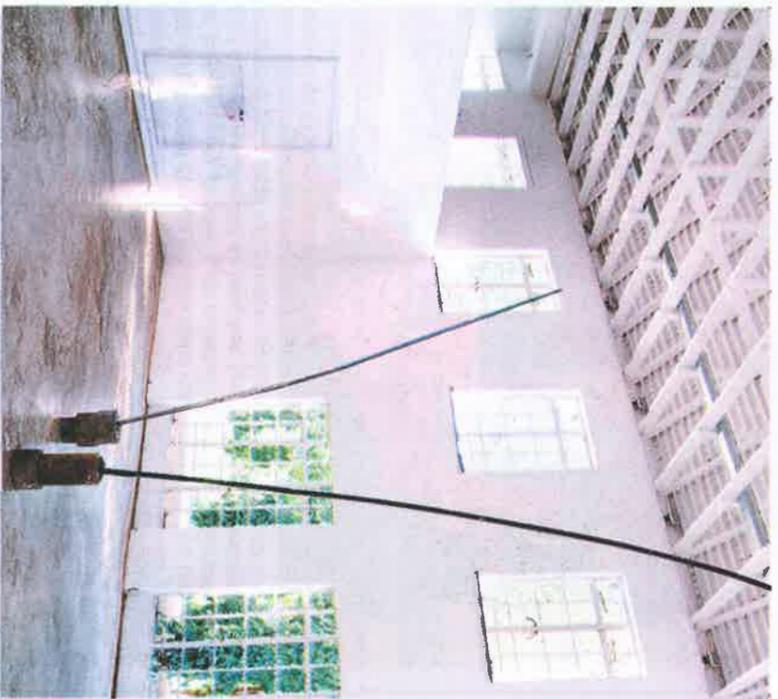
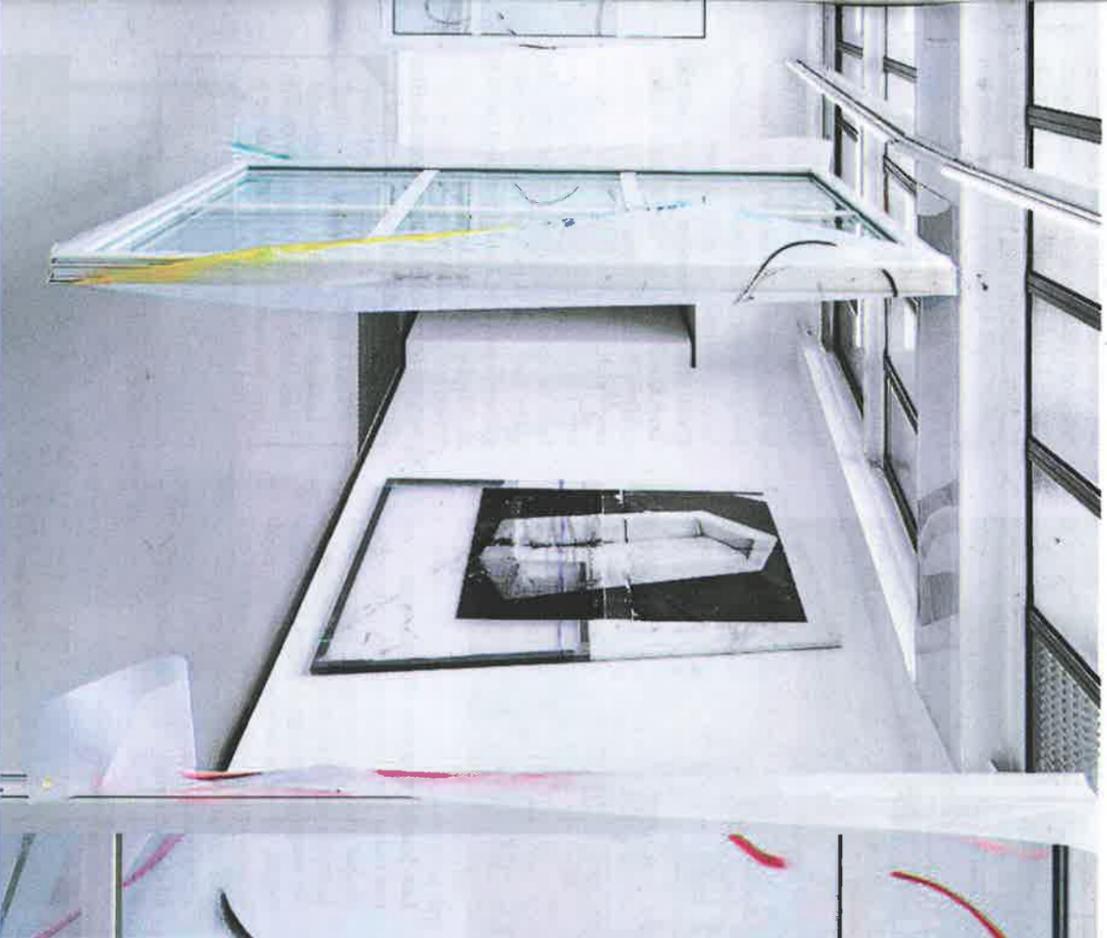
L'ambiance sera différente à Vesunna. Le musée gallo-romain a été conçu pour abriter une dornus, une maison. L'artiste a décidé de construire la sienne à l'intérieur. « Ce sera une structure évoquant la maison démontable de l'architecte Jean Prouvé. » Une sorte de bungalow, léger, fait de parties mobiles, faciles à assembler.

Antoine Donzeaud s'est déjà mis au travail, a préparé des éléments dans son atelier, en a commandé d'autres. Mais il s'agira pour l'essentiel de créations qui seront réalisées sur place. Aussi arrivera-t-il à Périgueux dès la mi-juin, pour travailler à son exposition. Elle s'intitulera « Une décision purement pratique ». Sans doute pour montrer que la création n'a rien d'éthéré, qu'elle s'ancre dans des sites et des lieux.

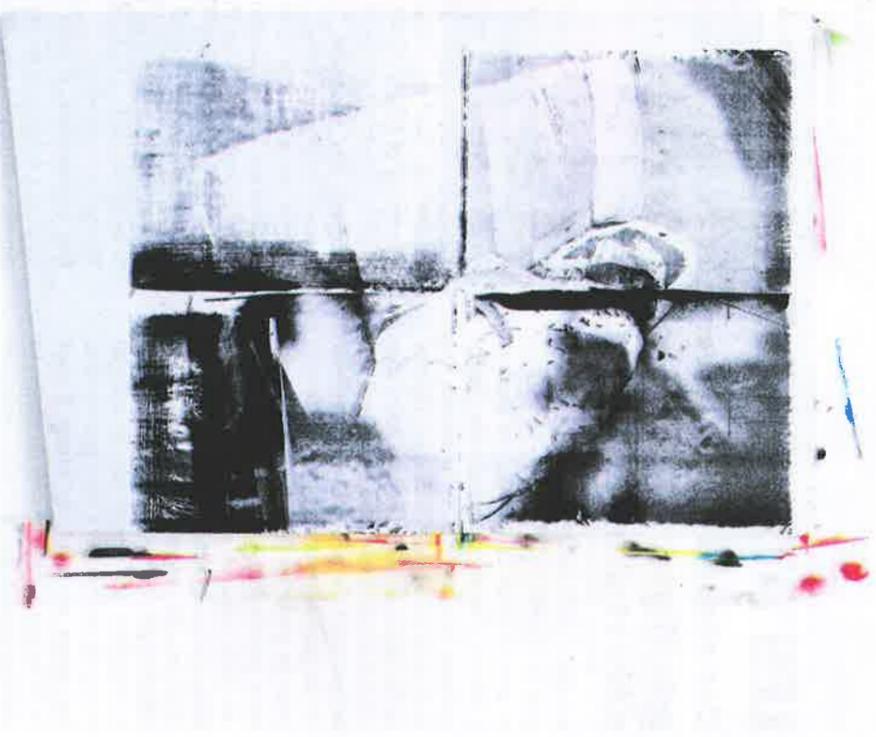
Chantal Gilbert

berté

Installation
de « De 10 h à 4 h
du matin »
à la galerie Valentin,
à Paris (2016)
Photos Gregory Copfret



Exposition
« Facing with Richard »,
Nirox Foundation
Johannesburg (2017)



« Ordinary Objects for Common Use », sérigraphie sur bâche,
peinture aérosol sur polyéthylène, rivets, bois

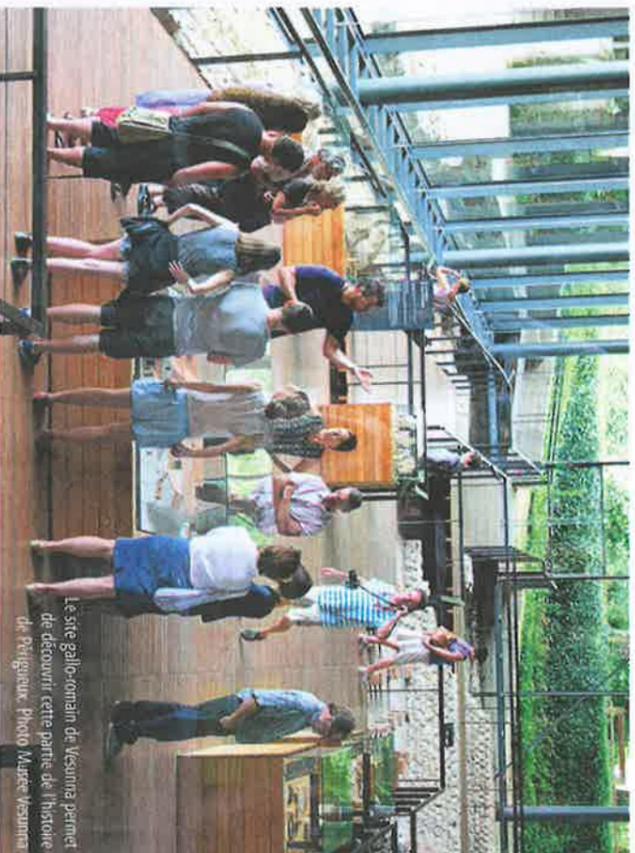
Rome investit la ville

L'été, le musée gallo-romain propose de nombreuses animations

L'architecture remarquable de Jean Nouvel encadre la domus de Vésone, devenue aujourd'hui le musée Vesunna. Cette grande demeure gallo-romaine permet de découvrir, aujourd'hui, les origines romaines de la ville de Périgueux. Des collections archéologiques racontent l'histoire de la ville, les modes de vie de ses habitants et ceux de cette domus. Occupée du 1^{er} au III^e siècle, richement ornée d'enduits peints, elle s'organisait autour d'un vaste jardin. En déambulant dans le musée, on découvre, un peu en hauteur, le système de chauffage, la cuisine, les salles de réception...

Des visites commentées. Cet été, le musée proposera, pour la première fois, des visites commentées en anglais, les mardis et vendredis à 11 heures, du 17 juillet au 24 août. Les visites en français ont lieu tous les jours, du 9 juillet au 26 août, à 15 heures. Tarif : supplément de 1 euro. Des audioguides existent déjà en français, anglais, allemand, néerlandais et espagnol. Un document en italien permet aussi aux Transalpins d'accéder aux informations principales du site.

De Vesunna à la cité. Parce que l'histoire romaine de Périgueux ne s'arrête pas à la



Le site gallo-romain de Vesunna permet de découvrir cette partie de l'histoire de Périgueux. Photo Musée Vesunna

domus de Vésone, un circuit « De Vesunna à la cité » a été mis en place. Un ruban permet de suivre cette visite, composée de sept stations. Chaque fois, un panneau présente le point de vue et son histoire, comme le parc des Ariènes, créé dans les anciennes arènes de la ville. Il est possible de compléter le discours en téléchargeant l'application gratuite Périgueux Visite Patrimoine sur son smartphone.

Les jeudis romains de Vesunna. C'est une valeur sûre, très plébiscitée. Le principe : chaque jeudi, un intervenant extérieur vient au musée et met en avant un savoir-faire sur des techniques ou des pratiques liées à l'Antiquité. Le public échange, interroge, expérimente et peut même repartir avec ce qu'il aura réalisé. Au programme : sculpture des lettres dans la pierre, jeudi 19 juillet ; le tissage à l'époque romaine, jeudi 26 juillet ; les jeux

LES ATELIERS DU MAAP

Des ateliers de découverte et des expositions spécifiques sont proposés par le musée d'Art et d'Archéologie du Périgord

Premier musée créé en Dordogne, le musée d'Art et d'Archéologie du Périgord (Maap) se situe au cœur de Périgueux et présente 2 000 m² d'exposition permanente. Ses inventaires comptent 33 500 références, qui permettent aux visiteurs de découvrir l'histoire de l'art depuis la préhistoire à nos jours, d'un point de vue local mais aussi européen et non européen, de l'Afrique à l'Océanie. Tour d'horizon du programme estival.

Jeux de piste en famille. Ils sont disponibles gratuitement à l'accueil et permettent une visite ludique et surprenante. L'idée : se laisser guider et partir à la recherche d'œuvres déguisées. De nombreux jeux de société d'époque médiévale ou Renaissance sont à la disposition des visiteurs dans les salles du musée. On peut y jouer à l'envi, gratuitement.

Les coups de cœur du Maap. Il s'agit de 39 œuvres incontournables du musée. La sélection permet une première exploration d'une heure en étant sûr de ne rien rater.

Visites commentées. L'équipe du Maap propose de visiter le musée différemment.

Accompagné d'un médiateur, chacun peut découvrir et échanger autour des œuvres choisies. Deux thèmes sont mis en place : tous les mercredis (sauf jours fériés), à 15 h, du 11 juillet au 22 août, « Secrets de tableaux » ; tous les vendredis (sauf jours fériés), à 15 h, du 13 juillet au 24 août, « De Neanderthal à Cro-Magnon ». Tarif : 1 € supplémentaire.

Ateliers des vacances. Tous les lundis et jeudis (sauf jours fériés), du 9 juillet au 23 août, de 14 h à 15 h 30, des ateliers sont proposés aux familles. Chacun doit observer les collections à travers un thème défini et expérimenter. Les enfants repartent avec leurs œuvres. Au programme, la préhistoire, les animaux, les portraits ou encore les natures mortes. Tarif : 2,50 € supplémentaires. Réservations conseillées.

Des expositions. À partir du 3 juillet et jusqu'au 2 octobre, on pourra découvrir des œuvres « échappées des réserves », autour du thème « Marionnette de Java ». Il s'agit d'œuvres léguées au Maap par le conteur Alphonse de Fleurieu. L'homme sillonnait



Des ateliers sont aussi proposés pour les enfants et les familles au Maap. Photo archives Jean-Christophe Sounalet

les mers pour y maintenir les noms français donnés à certaines contées. Ses collectes mettent en avant, notamment, le wayang golek. Un théâtre d'ombres qui utilise des marionnettes à tige.

B. B.

de société de l'Antiquité, jeudi 2 août ; le modelage de vases en céramique, jeudi 9 août ; lampes à huile romaine, jeudi 16 août ; la teinture végétale chez les Gallo-Romains, jeudi 23 août. Les ateliers sont proposés sans supplément d'entrée au musée et ont lieu de 14 h 30 à 18 h 30, en continu.

À la découverte des métiers de l'archéologie. Du lundi au vendredi, du 9 juillet au 24 août, les familles pourront s'essayer à l'archéologie. Un animateur explique comment les archéologues font parler les vestiges pour reconstruire l'histoire. Les participants manipulent et observent. Sans supplément au tarif d'entrée.

C'est mon patrimoine. Lundi 9 juillet et lundi 6 août, de 10 h à 16 h, dans le cadre d'une opération nationale, le musée propose des initiations aux techniques de la gladiature. Les participants enquêteront sur les vestiges de la domus et réaliseront un mini-clip vidéo. Tarif : 5 € la journée. Inscriptions obligatoires à partir du 2 juillet pour le 9 juillet et du 30 juillet pour le 6 août.

Eurydice Baillet

Pratique

Le musée est situé 20, rue du 26^e-Régiment-d'Infanterie, à Périgueux. Ouvert tous les jours en juillet et août, de 10 h à 19 h. Tarifs : plein, 6 € ; réduit, 4 € ; famille, 12 €. Billet jumelé Maap et Vesunna : plein, 9 € ; réduit, 6 € ; famille, 20 €.

Pratique

Le musée se situe 22, cours Tourny. Tarifs : plein, 5,50 € ; réduit, 3,50 € ; préférentiel famille. Ouvert le lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 10 h 30 à 17 h 30 ; samedi et dimanche, de 13 h à 18 h. Renseignements au 05 53 06 40 70 ou sur www.perigueux-maap.fr.