

Les lumières de la Nuit des musées

PÉRIGUEUX Des centaines de personnes ont répondu au rendez-vous annuel du Maap et de Vesunna avec de très belles ambiances

HERVÉ CHASSAIN
hchassain@sudouest.fr

L'ambiance était paisible, familiale et même magique, samedi soir dans les deux musées de Périgueux participant chaque année à l'opération du ministère de la Culture. On y passe gratuitement la soirée avec des animations qui domment une autre ambiance aux lieux.

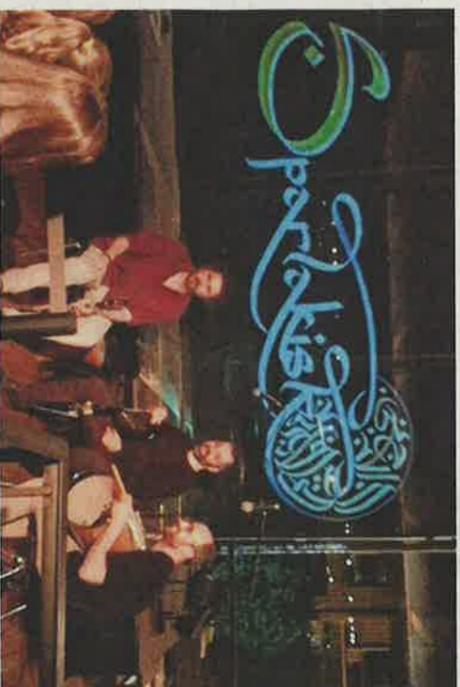
Au musée d'Art et d'Archéologie du Périgord (Maap), il y avait de la jeunesse avec des groupes de quartier venus chanter et faire de la musique au milieu du cloître sous les étoiles, avec la participation du Sans Réserve. Dans les salles, c'était l'occasion de découvrir la cuvée 2018 du toujours génial concours scolaire des Muséophages. Tous les dogne plans, des élèves de toute la Dordogne planchent sur des œuvres du musée qu'ils pastchent ou détournent. Tout au fond du musée, on pouvait découvrir l'étonnante installation vidéo et plastique de Prisme et Picchio, sonorisée par So Lume. On a déjà envie de les revoir.

Un dispositif ingénieux

QUOI DE NEUF ?

Retour sur le Conseil national de la Résistance

À l'occasion du 75^e anniversaire du Conseil national de la Résistance (CNR), Fabrice Grenard, le directeur historique de la Fondation de la Résistance tiendra une conférence sur le thème de « La Charte du CNR du 15 mars 1944, un symbole de l'unité et des valeurs de la Résistance » vendredi 25 mai à 18 heures, au centre départemental de la communication à Périgueux. Elle sera animée par Bernard Lachaise, professeur émérite d'histoire contemporaine.



Le groupe Sparakis à Vesunna avec le lightpainting de Julien Breton. PHOTO DR

À Vesunna, la visite nocturne qui donne une autre lecture au bâtiment et aux vestiges vaut toujours le déplacement. Les animations étaient ici plus intimistes. En partenariat avec le festival Printemps 6 Proche-Orient, le calligraphe Julien Breton était venu avec son dispositif ingénieux de lightpainting permettant de dessiner avec de la lumière sur un mur de tulle. Une caméra enregistrerait le tracé de son style lumi-

neux restitué instantanément par un vidéoprojecteur. Le groupe Sparakis avec ses instruments anciens, le poète Rohan Houssein et le poly-instrumentiste Mervyl van assuraient une partie musicale incitant au voyage et à la rêverie.

En vidéo, l'ambiance nocturne dans les deux musées de Périgueux.

Le bison gravé du Laténum se dévoile

Le musée d'Art et d'Archéologie du Périgord (Maap) vient de rajouter une date à son programme de conférences du jeudi. Ainsi, le 31 mai de 12 h 30 à 13 heures, l'archéologue départemental Jean-Pierre Chadelle viendra parler de l'os gravé au bison prêté par le Laténum, le parc musée archéologique situé à Neuchâtel, en Suisse. Cette intervention a lieu dans le cadre des 150 ans de la découverte de Cro-Magnon. Entrée libre.

Une conférence sur la grève générale de Mai 68

Patrice Siffert, ancien membre des groupes Révoltes, adhérent de la commission Jeunes CGT à Paris et responsable du comité de grève de Paris Central Télégraphique en Mai 68 sera à Périgueux dans la salle Grassé du Théâtre, jeudi 24 mai à partir de 18 heures, pour donner une conférence sur la grève générale de mai et juin. Cette rencontre est organisée par l'informations ouvrières et le Parti ouvrier indépendant. Participation libre.

TRÉLISSAC



Elisabet, Cathy et Norman (de gauche à droite), lors de l'installation, lundi dernier. PHOTO CHRISTIAN ESPITALÉ

Les Arts en mouvement

L'exposition « Les Arts en Mouvement », qui occupera les murs du hall d'entrée de la mairie de Tréliссac jusqu'au vendredi 15 juin, propose le fruit d'une réflexion sur les formes de l'accès aux pratiques artistiques des personnes en situation de handicap comme l'ont indiqué lors de son installation, lundi dernier, Norman Dujardin et Elisabet Soares Pinto, qui ont suivi la mise en place du projet avec leurs collègues éducateurs, Sophie Bergen Bideau et Sylvie Labrevuille.

Le projet est né en décembre 2017 en lien avec l'Agence culturelle. Il est parti de l'expérience de 14 personnes du foyer d'hébergement des Résidents de l'île, structure liée à l'Association de parents d'enfants inadaptés (Apej) de Périgueux qui avaient suivi en 2016, des cours de danse avec Coralie Couillon de l'association DK Danse. Autour de la chorégraphe et du photographe Steve Franco, un groupe s'est constitué comprenant outre les 14 résidents, trois autres passionnés de photo. Tous ont été mo-

bilisés autour de ce projet qui associe le mouvement des corps et la photographie « pour libérer et capter, l'expression et l'émotion corporelle ».

Plusieurs étapes

Le travail s'est construit en plusieurs étapes, la première prenant la forme d'une résidence de création de quatre jours, qui a permis au groupe « de s'immerger dans la chorégraphie et la technique et la réalisation photographique ». Une phase qui ont suivie la définition des chorégraphies et la réalisation de diapositives des corps en mouvement, pour s'achever par une sélection des diapos, pour laquelle, Coralie Couillon, Steve Franco et les éducateurs, se sont tenus en retrait en se limitant à des observations d'ordre technique.

Le vernissage de l'exposition est prévu lundi 28 mai à 17 h 30 en présence des 17 artistes, de la chorégraphe Coralie Couillon, du photographe Steve Franco et des quatre éducateurs ayant participé au projet. Christian Espitalé

COMMUNES EXPRESS

ANNESSE-ET-BEAULIEU

Soirée entrecôte. Le comité des fêtes d'Annesse-et-Beaulieu organise, samedi 26 mai, au foyer rural de

Gravelle, une soirée entrecôte-frites, à 19 h 30. Tarif : 18 euros, adultes ; 9 euros, enfants. Réservations jusqu'à aujourd'hui au 06 98 17 52 76.

Une nouvelle appli qui me ressemble

- Une page d'accueil SUR-MESURE : ajoutez et retrouvez l'actu de vos communes et thèmes préférés
- De nouveaux RENDEZ-VOUS qui rythment votre journée : les sélections de la rédaction, vidéo et question du jour, info du soir...
- Retrouvez aussi en plus du journal numérique, de nombreux contenus et services ACTUALISÉS réservés aux ABONNÉS

