

MARCHÉS

Les marchés alimentaires ont lieu :
Tous les matins, du lundi au dimanche de 8h à 12h30, place du Coderc, halle du Coderc. Les mercredis et samedis de 8h à 12h30 le marché s'étend également place de la Clautre, place de l'Ancien-Hôtel-de-Ville, place Saint-Silain. Mardi et vendredi de 8h à 12h, place de Verdun au Toullon.

PISCINES

■ **L'Aquacap**
Lundi : 11h30 - 13h45 (bassins d'activité ludique et toboggan fermés) et 16h30 - 20h.
Mardi : 8h30 - 9h45 (sauna, hammam, jacuzzi fermés ; bassins d'activité ludique et toboggan fermés). 11h30 - 13h45 (bassins d'activité ludique et toboggan fermés), 16h30-20h.
Mercredi : 10h30 - 13h30, 14h15 - 20h.
Jeudi : 8h30 - 9h45 et 11h30 - 13h45 et 16h30 - 21h.
Vendredi : 8h30 - 13h45 et 16h30 - 20h.
Samedi et dimanche : 10h - 13h et 14h30 - 18h.
Jours fériés (lundi de Pentecôte seulement) : 14h30 - 18h.

■ **Bertan-de-Born**
Lundi : 9h30-10h45/11h45-14h15/17h-19h ; mardi, jeudi : 11h45-14h15 ; mercredi : 11h-14h15 ; vendredi : 8h30-9h45/11h15-14h15.

ÉTAT-CIVIL

■ **Naissances**
Louis Charrière, Creyssensac-Durissot ; Victoria Durieublanc, Trélissac ; Lylio Augustin, Cantillac ; Chelissy Chambot, Sarlat-la-Canéda ; Rayan El Harthiaoui, Boulazac ; Louisia Puyanchet Monnery, Neuvic.

CIRCULATION

Rue du Sème Régiment de Chasseurs. En raison de travaux, dans sa partie comprise entre le n°8 et le n°14, la circulation s'effectuera en chaussée rétrocédée, le stationnement sera interdit. La vitesse sera limitée à 30 km/h, de lundi à 8 heures jusqu'à mercredi à 18 heures.

Boulevard Michel-Montaigne. En raison de travaux, au droit du n°19 ter, la circulation s'effectuera en chaussée rétrocédée, la vitesse sera limitée à 30 km/h, le stationnement sera interdit, jusqu'à mercredi à 16 h 30.

Boulevard Michel-Montaigne. En raison de travaux d'élagage, la circulation sera réduite sur une file, le stationnement sera interdit, en tant que de besoin, au droit des n°3 à 7 du boulevard Montaigne et des n°4 à 14 du cours Montaigne, de lundi à 8 heures jusqu'à mercredi à 18 heures.

Cours Michel-Montaigne. En raison de travaux, au droit du n°20, la circulation sera interdite, jeudi de 6 heures à 12 heures.

EXPOÉSIE

Des machines qui lisent en vous comme dans un livre

C'est un atelier d'écriture d'un autre genre que le festival Expoésie vous propose de découvrir aujourd'hui au Maap. Les machines à écrire de Sophie ont toutes un défaut et une utilisation qui vous fera découvrir de diverses facettes le sens caché des mots.

Julien COUTENCEAU
j.coutenceau@dordogne.com

Elles jouent avec les mots à petites touches grâce à leur faculté (de lettres) et à leurs machines à écrire à remonter le temps que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître. Madame Sophie et mademoiselle Solange ont l'imagination fleurie (sans gros mots) et le sens de l'à-propos (sans quiproquos) pour amener les curieux à poser leurs pensées sur papier.

Quinze machines à écrire (la plus vieille date des années 30) récupérées « dans des greniers de grands-mères et dans des caves de grands-pères » attendent les spectateurs, aujourd'hui, dans le cloître du Maap pour un atelier d'écriture d'un autre genre.

Toutes ont leur petit nom et leurs fascicules d'utilisation. « Il manque des lettres à certaines : elles ont toutes leurs déjaus et petites failles, ce qui les rend terriblement humaines », dévoile Sophie Moreau, alias Madame Sophie, la bricoleuse de la bande.

À chaque machine son jeu de mots et de rôle

La première, transformée en nom-bre du lotto, vous fait gagner à tous les coups ! A la première lecture, c'est tout bénéf : vous gagnez une robe de mariée. Mais, à la relecture, c'est une « robe de mariée » avec ambiance coquillages et crustacées. Comme quoi une lettre peut vous changer la vie... Passons aux suivantes : une première vous invite à voir la vie en rose, avant que la deuxième ne



Mademoiselle Solange et Madame Sophie manient l'humour et la dérision pour amener le public à se pencher sur ses vieilles machines à écrire et à jouer avec les mots. PHOTO JEAN-BAPTISTE MARY

vous fasse de suite revenir dans les turpitudes de ce bas monde... Avec ses piques au bout de chaque touche, il vous fait un dé à coudre pour pouvoir taper dessus. Idéal pour les lettres de rupture ou de licenciement...

Puis d'autres vous obligent à plagier Georges Perec qui avait écrit son roman *La disparition* sans e ! Cette fois, il faudra se débrouiller sans le a. En cas de réussite, vous pourrez devenir un brillant écrivain... en tapant votre prose sur une feuille d'aluminium. De quoi briller en société !

Mais ne dévoilons pas tout de ces machines mises en place pour développer l'imaginaire. « C'est un spectacle dactylographique dont vous êtes le héros », livre Améline Bernard (mademoiselle Solange) avec ses ongles venis à la perfection de toutes les couleurs. Ici, le mot est un jeu manié avec humour pour mieux déchiffrer le sens du langage.

L'idée de ce spectacle est venue à Sophie Moreau au cours de ses ateliers d'écriture dispensés dans le Vauchouse. En bidouillant ses

machines dénichées dans des brocantes, la mise en scène a pris progressivement forme. La rencontre avec Améline a donné un coup de fouet au projet. Avec ses machines trafiquées, le duo espère toucher un public pas naturellement attiré vers les ateliers d'écritures classiques.

Des ateliers d'écriture d'un tout autre style

La recette semble fonctionner : les deux femmes ont été invitées à se produire dans les festivals Les correspondances à Manosque, les salons du livre jeunesse à Saint-Paul-Trois-Châteaux et Villeurbanne.

Le programme du jour

Maap, 11h - 18h. Salon des revues et des petits éditeurs de création, *pioche poétique* de Jean-Marie Champion.
12h : Lectures-performances de Pierre Le Pillouër, Marie de Quatrebarbes, Bartolomé Ferrando.
12h45 : pique-nique poétique, préparé par l'association JAGAS (jeunes et ados du Gour de l'Arche solidaires). Réservation au 06 72 83 67 74.

15h : lectures-performances de LOS MUCCHOS et Tita Reut.
17h : lectures-performances de Patrick Sirot, Cédric Lerhble.
Guingette de Barnabé, 19h30 (complet).
Bouche à oreille, cabaret de poésie gourmande, lectures et performance de Cédric Lerhble, Marie de Quatrebarbes, Bartolomé Ferrando. Repas - dégustation (toutes les places ont été réservées).

Le festival inauguré dans le cloître

Le festival Expoésie a été lancé officiellement, hier soir, dans le cadre du cloître du Musée d'art et d'archéologie du Périgord. La préfète Anne-Gaëlle Baudouin-Clerc est venue en voisine donner le coup d'envoi en compagnie du maire de Périgueux, Antoine Audi. Un festival qui a commencé en vers après le discours de son président Hervé Brunceau.

PHOTO JEAN-BAPTISTE MARY

