



**Vincent PERROTTET**

### **Biographie**

Né en 1958 à Saint-Denis.

De 1978 à 1984, il étudie à l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, section vidéo/cinéma.

En 1983, c'est la rencontre décisive avec le collectif Grapus avec lequel il travaillera jusqu'en 1989, collaboration entrecoupée par la création de deux collectifs de jeunes graphistes : 1984/1985

Thève, Perrottet, Milville, 1987/1988 "Courage" avec Pierre di Sciullo et Pierre Milville.

En 1989, Vincent Perrottet et Gérard Paris-Clavel créent les Graphistes Associés, l'un des trois ateliers issus de Grapus avec Jean-Marc Ballée, Catherine Breitner, Denis Imbert puis Anne-Marie La trémolière et Odile José.

Les Graphistes Associés se définissent comme un atelier de conception d'images publiques d'utilité sociale cherchant à développer en France une pratique du graphisme responsable. Gérard Paris-Clavel quitte le groupe en juin 1992. Les Graphistes Associés (Sylvain Enguehard, Odile José, Anne-Marie Latrémolière, Mathias Schweitzer et Vincent Perrottet) se séparent en mai 2000.

Vincent Perrottet est actuellement graphiste libre et indépendant, travaillant en association avec Anette Lenz pour La filature - Scène Nationale de Muhlouse et Le Nouveau Relax - Théâtre de Chaumont.

Depuis le début de son activité de graphiste, il a réalisé de nombreuses identités visuelles, matériaux d'information et de sensibilisation, expositions, publications et affiches dans les domaines d'utilité publique, institutions culturelles et de santé publique, théâtres, musées, associations, syndicats... Conseil et réalisations graphiques pour le Crips Île-de-France (prévention du sida, des hépatites, des drogues...) depuis 1988. Il a accompagné graphiquement plusieurs films du cinéaste Miroslav Sebestik.

Parallèlement à son activité de graphiste, Vincent Perrottet est enseignant : en 1992 et 1993, il est professeur à l'École Supérieure d'Art et de Design d'Amiens (ESAD) et fait des interventions multiples en cours, conférences, jury de concours d'entrée et de diplômes à l'ENSAD, l'ESAG, l'Ecole Estienne, l'ENSCI, l'École d'architecture de Marne-la-Vallée et dans de nombreuses écoles d'art

françaises et européennes.

De 1999 à 2004, il enseigne à l'École d'art du Havre.

Membre de l'AGI (Alliance Graphique Internationale) de 2002 à 2006.

Vincent Perrottet participe à l'organisation et à la direction artistique du Festival international de l'affiche et des arts graphique de Chaumont de 2002 à 2009.

Depuis plusieurs années, son travail associé à celui d'Anette Lenz ou réalisé seul est régulièrement exposé dans des musées, galeries, médiathèques, écoles d'art et de design.

### **Principales distinctions**

1989

- premier prix de l'affiche culturelle française pour "La Nature de l'Art"
- médaille de bronze à la biennale de Varsovie pour "Mandela-Boycot Shell"

1990

- troisième prix aux rencontres internationales de Chaumont pour "La Gonfle"
- premier prix de l'affiche culturelle pour "La Nature de l'Art" à la biennale de Mexico
- deuxième prix de l'affiche sociale pour "La Paix" à la biennale de Mexico

1991

- troisième prix pour "La Paix" au Grand Prix National de l'Affiche Culturelle (Bibliothèque Nationale)
- grand prix pour "La Paix" à la biennale de Lathi (Finlande)
- médaille de bronze pour "La Paix" à la triennale de Toyama (Japon)
- deuxième prix pour le cycle d'affiches "Karpélapin, Courage, Printemps Culturel du Valenciennois" au Concours Biennale d'Affiches de Rzeszow (Pologne)

1992

- deuxième prix pour "Septième ciel" au Grand Prix National de l'Affiche Culturelle (Bibliothèque Nationale)

1994

- troisième prix pour "L'augmentation" à la triennale de Trnava (Slovaquie)

1995

- troisième prix pour "Le Pen / Hitler" aux rencontres internationales de Chaumont

1998

- deuxième et troisième prix aux rencontres internationales de Chaumont pour "La saison 95/96" du Théâtre de Rungis et pour "La fausse suivante"

2004

- deuxième prix pour l'affiche de la saison du Théâtre d'Angoulême 2003/2004 avec Anette Lenz à la biennale d'affiches de Téhéran (Iran)

- Grand prix de la biennale d'affiche de Ningbo (Chine) pour une affiche du Théâtre d'Angoulême 2004 («Vous êtes tous invités...» avec Anette Lenz)

2006

- médaille de bronze pour "La Tête dans les nuages" Théâtre d'Angoulême 2005 avec Anette Lenz à la triennale de Toyama (Japon)

- Grand prix de la Biennale internationale de Moscou avec Anette Lenz pour les affiches du Théâtre d'Angoulême

2007

- Premier prix ex aequo du concours d'affiches «Graphisme dans la rue» à

Fontenay-sous-Bois

- médaille d'argent catégorie culture à la «3ème China International Poster Biennial»

pour l'affiche de la saison 2006-2007 du Théâtre d'Angoulême avec Anette Lenz

- médaille d'argent catégorie campagne publique à la «3ème China International Poster Biennial» pour l'affiche «Je n'aime plus les villes» pour la Ville de Fontenay-sous-Bois

- Jury Award (Melchior Imboden) à la «3ème China International Poster Biennial» pour la série d'affiches

2006- 2007 du Relax à Chaumont avec Anette Lenz

2010

- Sélection de l'affiche du "Relax - mars 2010" parmi les dix de la "Sélection française" du festival de Chaumont

Source : **Centre national des arts plastiques** dernière mise à jour le 24 janv. 2013

Site internet : <http://vincentperrottet.com/>