

Technique de la porcelaine

Il existe deux sortes de porcelaines : l'une, la porcelaine dure, provient de la détérioration du granit au cours d'un processus qui s'étend sur plusieurs millions d'années, l'autre, la porcelaine tendre, créée pour imiter la première, est composée d'un verre aux propriétés particulières, appelé "Fritte".



Le kaolin est une argile plastique qui a la propriété, lorsqu'il est additionné de quartz et de feldspath, un minéral lui aussi issu de la détérioration du granit, de former, à une cuisson effectuée entre 1280° et 1400°C, une matière blanche et translucide qui a toujours suscité au cours des siècles l'admiration de générations d'amateurs.

Cette porcelaine dure kaolinique est celle qui fut inventée en Chine entre le Xème et le XIIe siècle. Ces porcelaines furent vite connues en Europe où les faïenciers, pendant plusieurs siècles essayèrent de l'imiter en mêlant du verre en poudre à un peu d'argile. Les premiers qui y parvinrent furent les Iraniens au XIIIe siècle puis les Florentins au XVIème siècle qui parvinrent à produire une centaine d'objets. Ce n'est qu'à Rouen à la fin du XVIIe siècle que l'on parvint à la produire de façon industrielle. Le principe reposait sur la fabrication d'un verre d'une composition particulière, peu soluble dans l'eau, à l'inverse des verres ordinaires, mais aussi susceptibles d'être cuit avec une grande facilité. C'est ce que l'on appelle "la porcelaine tendre" ou porcelaine à "Fritte".

Cette pâte fut définitivement améliorée vers 1738 par un employé de la manufacture de Chantilly, dont le nom était Claude Humbert Gérin et qui fut le fondateur de la manufacture de Vincennes-Sèvres en 1740. C'est à cette remarquable amélioration que la Manufacture de Sèvres doit son existence. Cette dernière produisit de la porcelaine tendre de 1740 à 1803 et de la porcelaine dure conjointement avec la précédente à partir de 1769.

.Marque de fabrique Vincennes puis Sèvres



Dès lors la marque de fabrique de Vincennes devient le monogramme de Louis XV: deux L entrelacés. En 1753 apparaît également la lettre qui date les pièces. Le marquage alphabétique commence avec le «A» en 1753. Après le «Z» de l'année 1777, les lettres sont doublées, jusqu'en 1793.