

PÉRIGUEUX
capitale du
PÉRIGORD

LES MUSÉOPHAGES

- CONCOURS -

Créez, inventez...

à partir d'un objet
du Musée d'art
et d'archéologie
du Périgord.

concours
à destination
des jeunes
de 12 à 20 ans,
collégiens, lycéens
et étudiants



DÉPÔT DES CANDIDATURES AVANT LE 1^{er} DÉCEMBRE 2017

MAAP - 22 COURS TOURNY - TÉL : 05 53 06 40 70

WWW.PERIGUEUX-MAAP.FR



culture

Un concours, pour qui, pour quoi ?

☞ Le Service des Publics du Musée d'art et d'archéologie du Périgord organise une action culturelle à destination des collégiens, lycéens, lycéens professionnels et étudiants ainsi qu'aux jeunes individuels âgés de 12 à 20 ans, de la Dordogne, sous la forme d'un concours intitulé : «Concours des Muséophages ».

☞ Notre objectif est de favoriser l'accès au Musée pour le plus grand nombre d'équipes pédagogiques et d'élèves, et de les sensibiliser à ses richesses.

Comment participer ?

☞ Vous devez réaliser une œuvre ou concevoir un projet à partir d'une collection ou d'un objet du Musée qui peut être détourné, parodié, tourné en dérision, réactualisé, en évitant la simple copie.

☞ Vous avez aussi la possibilité de vous inspirer des œuvres proposées dans le dossier téléchargeable sur www.perigueux-maap.fr et de participer seul ou en groupe.

☞ Vous pouvez choisir librement les moyens plastiques ou écrits à mettre en œuvre : peinture, sculpture, vidéo, photo, documentaire, fiction, poésie, scénario, théâtre, mime, performance...

☞ Les meilleures réalisations seront exposées au Musée et récompensées par un prix.

Les dates à retenir

☞ Début du concours : 2^e octobre 2017

☞ Inscription : jusqu'au 1^{er} décembre 2017

☞ **Dépôt des œuvres : avant le 2 mars 2018**

☞ Exposition : avril/mai/juin 2018 (dates à préciser)

☞ Remise des prix : mai/juin 2018 (date à préciser)

Vous trouverez les informations complètes dans le règlement ci-joint.

Vous pouvez aussi nous contacter au MAAP au 05.53 06.40.70

Bonne Chance !

CONCOURS "LES MUSÉOPHAGES"

RÈGLEMENT 2018

Article 1 - Le Service des Publics du Musée d'art et d'archéologie du Périgord organise un grand concours gratuit intitulé "CONCOURS DES MUSÉOPHAGES"

Article 2 - Ce concours est ouvert aux **collégiens, lycéens, lycéens professionnels, étudiants de la Dordogne**. Les élèves peuvent participer par classe, par groupe ou à titre individuel s'ils ont entre 12 et 20 ans.

Article 3 - But du concours

Les participants doivent créer une œuvre ou concevoir un projet, avec l'aide ou non d'enseignants ou de personnels de l'éducation, à partir d'une collection ou d'un objet du Musée d'art et d'archéologie du Périgord, qu'ils pourront détourner, interpréter, tourner en dérision ou réactualiser en évitant la simple copie. Pour cela, ils seront libres de choisir les moyens plastiques (peinture, sculpture, vidéo, photo...) ou écrits (documentaire, fiction, poésie, scénario, théâtre...) qui leur conviennent.

Article 4 - Modalités du concours

Le choix de l'œuvre se fait au Musée ou à partir du dossier téléchargeable sur le site internet du Musée (www.perigueux-maap.fr). Pour visiter les groupes devront prendre rendez-vous, les individuels viendront librement. Ils pourront se munir de tout matériel nécessaire à la réalisation de relevés, photos ou film à condition de ne pas gêner les visiteurs et de ne pas utiliser de matériaux salissants.

Les réalisations définitives se feront hors du Musée, chez-soi ou en classe.

Elles devront être transportables, et présentables au public dans les salles du Musée. Elles ne devront comporter aucun élément organique ou périssable.

Article 5 – Mentions obligatoires

Chaque œuvre sera accompagnée d'un texte (format world) envoyé par mail à nathalie.renckly@perigueux.fr faisant figurer :

-Prénom et nom de l'élève

-Classe, établissement

-Nom de l'œuvre inspiratrice d'après ...

-Titre de l'œuvre de l'élève s'il y en a un

-Quelques lignes expliquant le choix et la démarche du ou des participants.

Sur chaque œuvre devra figurer en lettre majuscule le prénom et le nom de l'élève, la classe et l'établissement.

Article 6 - Critères de sélection

Un jury composé de personnalités du monde de la culture, de l'enseignement, et de l'économie sélectionnera les réalisations selon les critères suivants :

- originalité et pertinence du travail
- adéquation entre les moyens choisis et l'idée
- distanciation, humour
- qualité de présentation du travail
- respect des contraintes

Article 7 - Les niveaux pris en compte

Cinq niveaux seront pris en compte avec pour chacun d'eux un 1er et un 2ème prix

- 6ème /5ème

- 4ème /3ème

- BEP/Seconde

- 1ère

- Terminale/BAC PRO/Supérieur

Un prix spécial du jury

Article 8 - Dates

- Début du concours : **2 octobre 2017**.

- Date limite de dépôt des candidatures : **1er décembre 2017**

- Dépôt des œuvres : avant le 2 mars 2018

Les œuvres présélectionnées seront exposées dans les salles du Musée en avril/mai/juin **2018**

Durant cette période le jury sélectionnera les œuvres lauréates.

La remise des prix se fera fin mai début juin (date à préciser).

Article 9 - Exemples de prix : matériel d'art, livres d'art, ...

Article 10 - L'adhésion au concours entraîne de la part des candidats, l'acceptation sans réserve du présent règlement, ainsi que le renoncement à tout droit sur leurs œuvres.

Quelques œuvres du Musée



Dépense de mammoth, paléolithique, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Squelette de l'homme de Chancelade, *Homo-sapiens*, magdalénien, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Biface, Acheuléen supérieur, Coll. MAAP, Ville de Périgueux



Pendeloque au bison, Paléolithique supérieur, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Fond du sarcophage de la dame Ka... (?) avec une représentation de Nout, déesse de la nuit, Egypte
Coll. MAAP, Ville de Périgueux



Hercule tuant le lion de Némée, bas-relief, 16^e siècle, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Hercule étouffant le géant Antée, XVe siècle, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Saint Michel et le dragon, ornement d'un bâton de chantre, 16^e siècle, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Masque Nguéré, Côte d'Ivoire, début 20e, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Récade, Bénin fin XIXème début 20ème, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Masque rituel, Mud men, Papouasie Nouvelle Guinée, 20e, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Bras tatoué modèle de tatoueur, Iles Marquise, fin 19^{ème}, bois gravé, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Saint Jean-Baptiste et Saint Paul, Luis de Morales (avt 1520-1586), Espagne, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Pierre de Bourdeille (1543-1614), Ecole des Clouet, 16^{ème} siècle, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Vénus et Adonis, Ecole vénitienne, 17^{ème} siècle, dépôt de l'Etat, coll. Musée du Louvre n°852



Vaisselle, fruits et crustacés sur une table, Jan Davidz de Heem (1604-1684), Hollande, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Vue d'un village sous la neige, Jan Abrahamsz Beerstraaten (1622-1666), coll. MAAP, Ville de Périgueux



Jeu de boule sur la place du village, d'après David Teniers II (1610-1690), huile sur toile, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Epagneul arrêtant deux perdrix, Jean-Baptiste Oudry (1686-1755), coll MAAP, Ville de Périgueux



Plat à barbe, « payé » « le mois est fini », faïence, 18^{ème} siècle, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Le vieux pont sur le torrent, Hubert Robert (1733-1808), coll.MAAP, Ville de Périgueux



Chaise à porteurs, 18^{ème} siècle, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Mars désarmé par les Grâces, école de David (1748-1825), coll. MAAP, Ville de Périgueux



Une âme au ciel, William Adolphe Bouguereau (1825-1905), 1878, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Portrait de Mme Alfred Magne, 1862, Carl Sohn (1805-1867), coll. MAAP, Ville de Périgueux



Le Kief ou le repos du vendredi, Charles Emile Labbé (1833-1885), dépôt de l'Etat, 1864



Figurines indiennes, Inde 19^{ème} siècle, coll.MAAP, Ville de Périgueux



Andromède, J.B. Clesinger (1814-1883), dépôt de l'Etat



La malédiction de Caïn, E. Chrétien (1840-1909), Dépôt de l'Etat



Cerisiers en Périgord, Jean-Louis Daniel (1861-1929), coll. MAAP, Ville de Périgueux



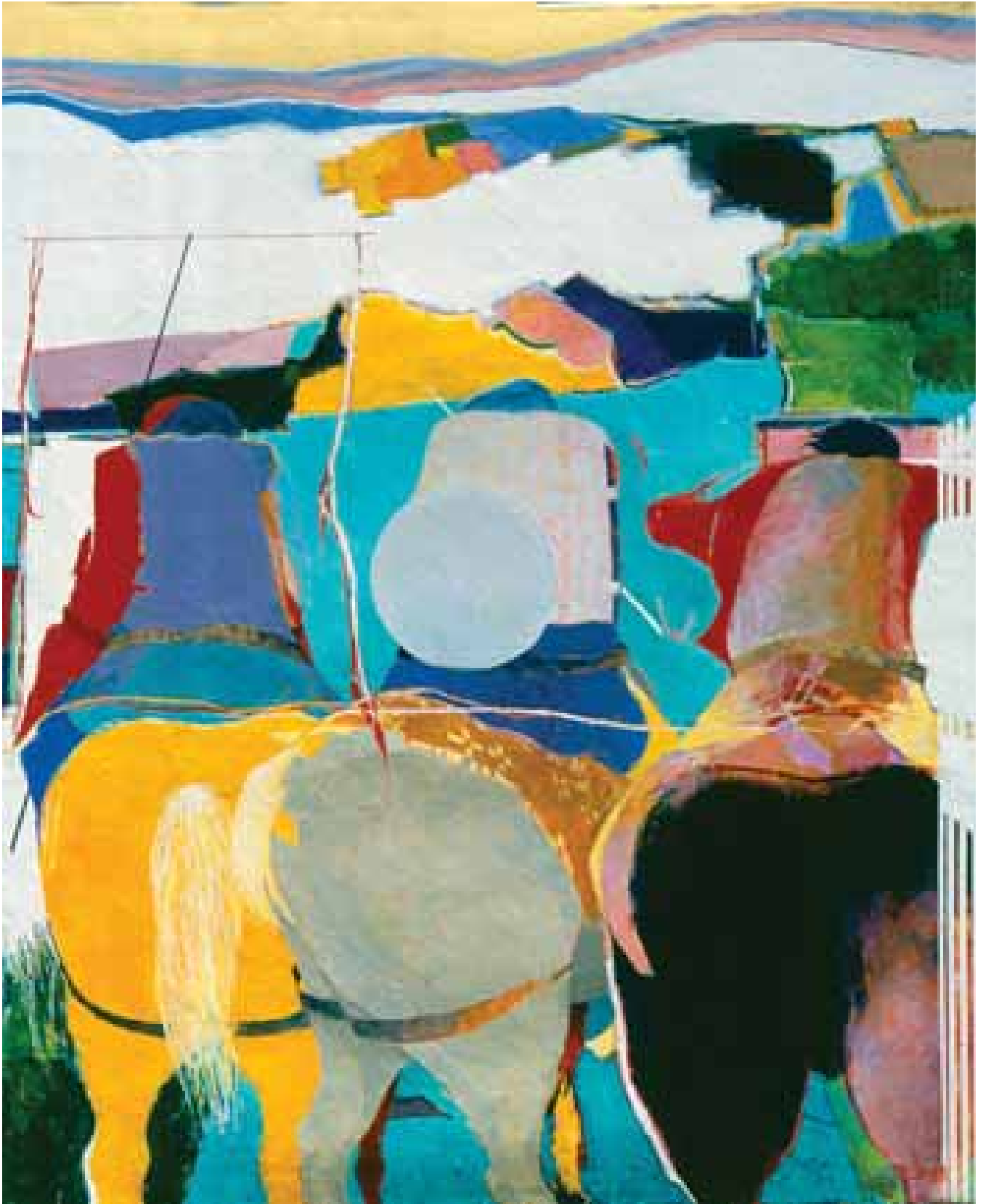
Dimanche à Nogent, J.L. Lefort (1875-1954), coll. MAAP Ville de Périgueux



Table d'écrivain, Conrad Kickert (1882-1965), coll. MAAP, Ville de Périgueux



Fusion, Jean Chaintrier, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Cavaliers de l'apocalypse, Lawrence Leeson (1930-1997), coll. MAAP, Ville de Périgueux



Sans titre 1968, Emma Reyes (1919-2003), coll. MAAP, Ville de Périgueux



41°42' Nord / 44°47' Est, Fabrice Thomasseau, acrylique sur toile, 2009, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Chat, Théodore Alexandre Steinlen (1859-1923), coll MAAP, Ville de Périgueux



Anon, Jeanne Poupelet (1874-1932), coll. MAAP, Ville de Périgueux



Rhinocéros, Henri Mori (1933-1994), dépôt de Mme Mori



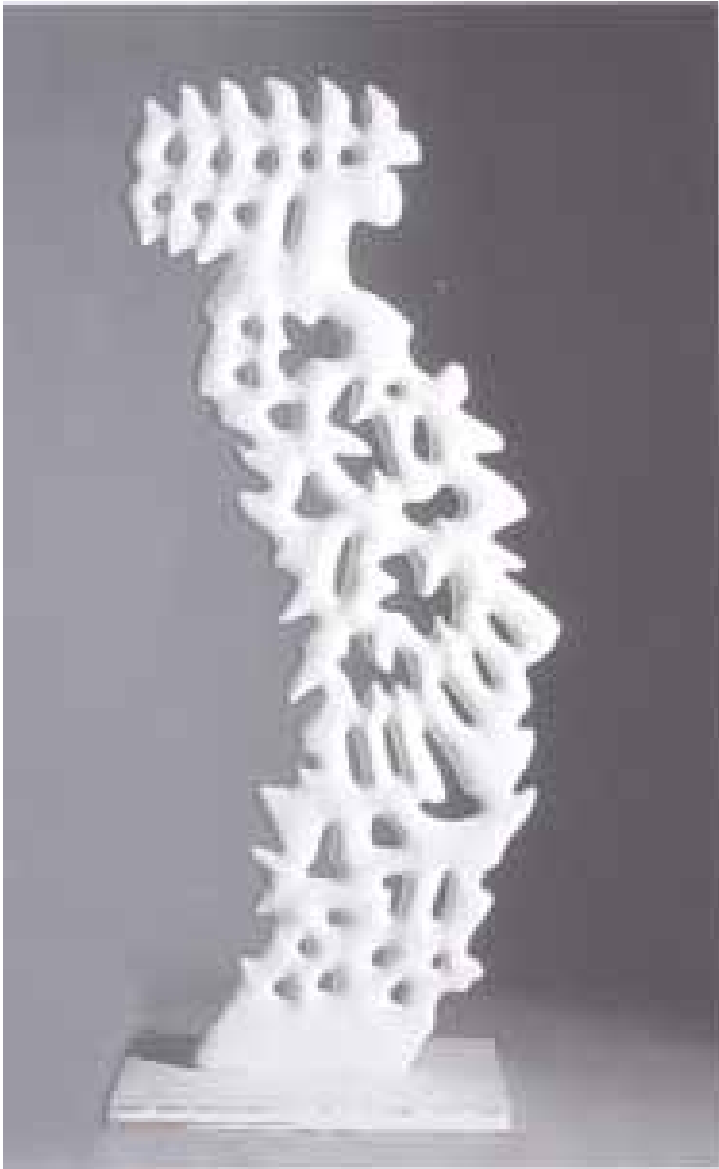
Maternité, Gilbert Privat (1892-1970), coll. MAAP, Ville de Périgueux



Anita, Etienne Hajdu (1907-1996), coll. MAAP, Ville de Périgueux



Colonne à Mallarmé, Etienne Hajdu (1907-1996), coll MAAP, Ville de périgueux



Les demoiselles, 1979, Etienne Hajdu (1907-1996), coll. MAAP, Ville de Périgueux