

# LES MUSÉOPHAGES

- CONCOURS -

**Créez, inventez...**

à partir d'un objet  
du Musée d'art  
et d'archéologie  
du Périgord.

concours  
à destination  
des jeunes  
de 12 à 20 ans,  
collégiens, lycéens  
et étudiants



DÉPÔT DES CANDIDATURES AVANT LE 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE 2015

MAAP - 22 COURS TOURNY - TÉL : 05 53 06 40 70

WWW.PERIGUEUX-MAAP.FR  

# Un concours, pour qui, pour quoi ?

☞ Le Service des Publics du Musée d'art et d'archéologie du Périgord organise une action culturelle à destination des collégiens, lycéens, lycéens professionnels et étudiants de la Dordogne, sous la forme d'un concours intitulé : «Concours des Muséophages ».

☞ Notre objectif est de favoriser l'accès au Musée pour le plus grand nombre d'équipes pédagogiques et d'élèves, et de les sensibiliser à ses richesses.

## Comment participer ?

☞ Vous devez réaliser une œuvre ou concevoir un projet à partir d'une collection ou d'un objet du Musée qui peut être détourné, parodié, tourné en dérision, réactualisé, etc, en évitant la simple copie.

☞ Vous avez aussi la possibilité de vous inspirer des œuvres proposées dans ce dossier et de participer seul ou en groupe.

☞ Vous pouvez choisir librement les moyens plastiques ou écrits à mettre en œuvre : peinture, sculpture, vidéo, photo, documentaire, fiction, poésie, scénario, théâtre, mime, performance...

☞ Les meilleures réalisations seront exposées au Musée et récompensées par un prix ; elles seront présentées dans un cédérom.

## Les dates à retenir

☞ Début du concours : 1<sup>er</sup> octobre 2015

☞ Inscription : jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre 2015

☞ **Dépôt des œuvres : avant le 1<sup>er</sup> mars 2016**

☞ Exposition : mai/ juin 2016

☞ Remise des prix : mai/juin 2016

Vous trouverez les informations complètes dans le règlement ci-joint.  
Vous pouvez aussi nous contacter au MAAP au 05.53 06.40.70

# Bonne Chance !

# CONCOURS "LES MUSÉOPHAGES"

collégiens, lycéens, lycéens professionnels, étudiants au Musée

## RÈGLEMENT 2016

**Article 1** - Le Service des Publics du Musée d'art et d'archéologie du Périgord organise un grand concours gratuit intitulé "CONCOURS DES MUSÉOPHAGES"

**Article 2** - Ce concours est ouvert au **collégiens, lycéens, lycéens professionnels, étudiants de la Dordogne**. Les élèves peuvent participer par classe, par groupe ou à titre individuel s'ils ont entre 12 et 20 ans.

### Article 3 - But du concours

Les participants doivent créer une œuvre ou concevoir un projet, avec l'aide ou non d'enseignants ou de personnels de l'éducation, à partir d'une collection ou d'un objet du Musée d'art et d'archéologie du Périgord, qu'ils pourront détourner, interpréter, tourner en dérision ou réactualiser en évitant la simple copie. Pour cela, ils seront libres de choisir les moyens plastiques (peinture, sculpture, vidéo, photo...) ou écrits (documentaire, fiction, poésie, scénario, théâtre...) qui leur conviennent.

### Article 4 - Modalités du concours

Le choix de l'œuvre se fait au Musée ou à partir du dossier d'œuvre téléchargeable sur le site internet du Musée ([www.perigueux-maap.fr](http://www.perigueux-maap.fr)). Pour visiter les groupes devront prendre rendez-vous, les individuels viendront librement.

Ils pourront se munir de tout matériel nécessaire à la réalisation de relevés, photos ou film à condition de ne pas gêner les visiteurs et de ne pas utiliser de matériaux salissants.

Les réalisations définitives se feront hors du Musée, chez-soi ou en classe.

Elles devront être transportables, et présentables au public dans les salles du Musée. Elles ne devront comporter aucun élément organique ou périssable. Elles seront accompagnées d'un texte de quelques lignes expliquant le choix et la démarche du ou des participants. Ce texte sera envoyé par mail au Service des publics du Maap: [nathalie.renckly@perigueux.fr](mailto:nathalie.renckly@perigueux.fr)

### Article 5 - Critères de sélection

Un jury composé de personnalités du monde de la culture, de l'enseignement, et de l'économie sélectionnera les réalisations selon les critères suivants :

- originalité et pertinence du travail
- adéquation entre les moyens choisis et l'idée
- distanciation, humour
- qualité de présentation du travail
- respect des contraintes

### Article 6 - Les niveaux pris en compte

Cinq niveaux seront pris en compte avec pour chacun d'eux un 1er et un 2ème prix

- 6ème /5ème
- 4ème /3ème
- BEP/Seconde
- 1ère
- Terminale/BAC PRO/Supérieur

Un prix spécial du jury

### Article 7 - Dates

- Début du concours : **1<sup>er</sup> octobre 2015**.
- Date limite de dépôt des candidatures : **1<sup>er</sup> décembre 2015**

**- Dépôt des œuvres : avant le 1er mars 2016**

Les œuvres présélectionnées seront exposées dans les salles du Musée fin avril/mai/juin 2016 (dates à préciser)

Durant cette période le jury sélectionnera les œuvres lauréates.

La remise des prix se fera fin mai début juin (date à préciser).

**Article 8 - Exemples de prix** : matériel d'art, livres d'art, ...

**Article 9** - L'adhésion au concours entraîne de la part des candidats, l'acceptation sans réserve du présent règlement, ainsi que le renoncement à tout droit sur leurs œuvres.

**Article 10** - Les œuvres sélectionnées feront l'objet d'une publication sous forme d'un cédérom.

# Quelques œuvres du Musée



Squelette du Régourdou, *homo néanderthalensis*, 90 000 ans, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Biface, Acheuléen supérieur  
Coll. MAAP, Ville de Périgueux



Buste d'homme de Néandertal, Yvonne Parvillée (1923), coll. MAAP, Ville de Périgueux



Pendeloque au bison, Paléolithique supérieur, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Fond du sarcophage de la dame Ka... (?) avec une représentation de Nout, déesse de la nuit, Egypte  
Coll. MAAP, Ville de Périgueux



Décor à griffon du clocher de la cathédrale Saint-front de Périgueux, XIIe siècle, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Pierres de sarcophages, XVIe siècle, coll. MAAP, Ville de Périgueux



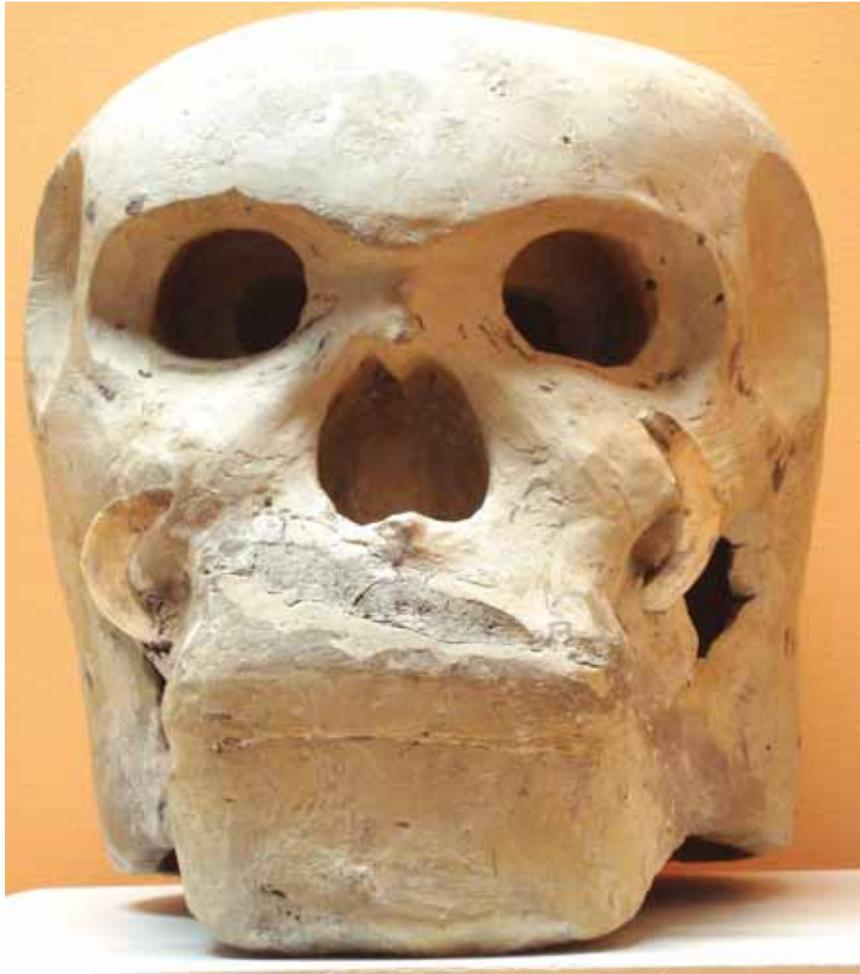
Hercule étouffant le géant Antée, XVe siècle, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Masque Nguéré, Côte d'Ivoire, début XXe, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Modèle réduit de pirogue, Douala, Cameroun, début XXe siècle, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Masque rituel, Mud men, Papouasie Nouvelle Guinée, XXe, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Figures d'ancêtres, Iles Salomon, XIXe  
Coll. MAAP, Ville de Périgueux



Excision de la pierre de la folie, attribué à Peter Huys (1519-1584), Flandres, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Le nain sculpteur, école Flamande, XIIe siècle, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Vaisselle, fruits et crustacés sur une table, Jan Davidz de Heem (1604/1684), coll. MAAP, Ville de Périgueux



Allégorie de l'Occasion, Franz Francken (1581-1642), coll. MAAP, Ville de Périgueux



Vue d'un village sous la neige, Jan Abrahamsz Beerstraaten (1622-1666), coll. MAAP, Ville de Périgueux



Portrait du Maréchal de Belle-Isle, Anne Baptiste Nivelon, XVIIIe siècle, dépôt de l'Etat



Le triomphe de Galatée, Capote Monte, Italie, XVIIIe siècle, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Mars désarmé par les Grâces, école de David (1748-1825), coll. MAAP, Ville de Périgueux



Portrait de Mme Alfred Magne, 1862, Carl Sohn (1805-1867), coll. MAAP, Ville de Périgueux



Calliope enseigne la musique à Orphée, A. Auguste Hirsch (1833-1912), dépôt de l'Etat



Chasseur Kabyle,  
Arthur Waagen (1833-1898)  
Coll. MAAP, Ville de Périgueux



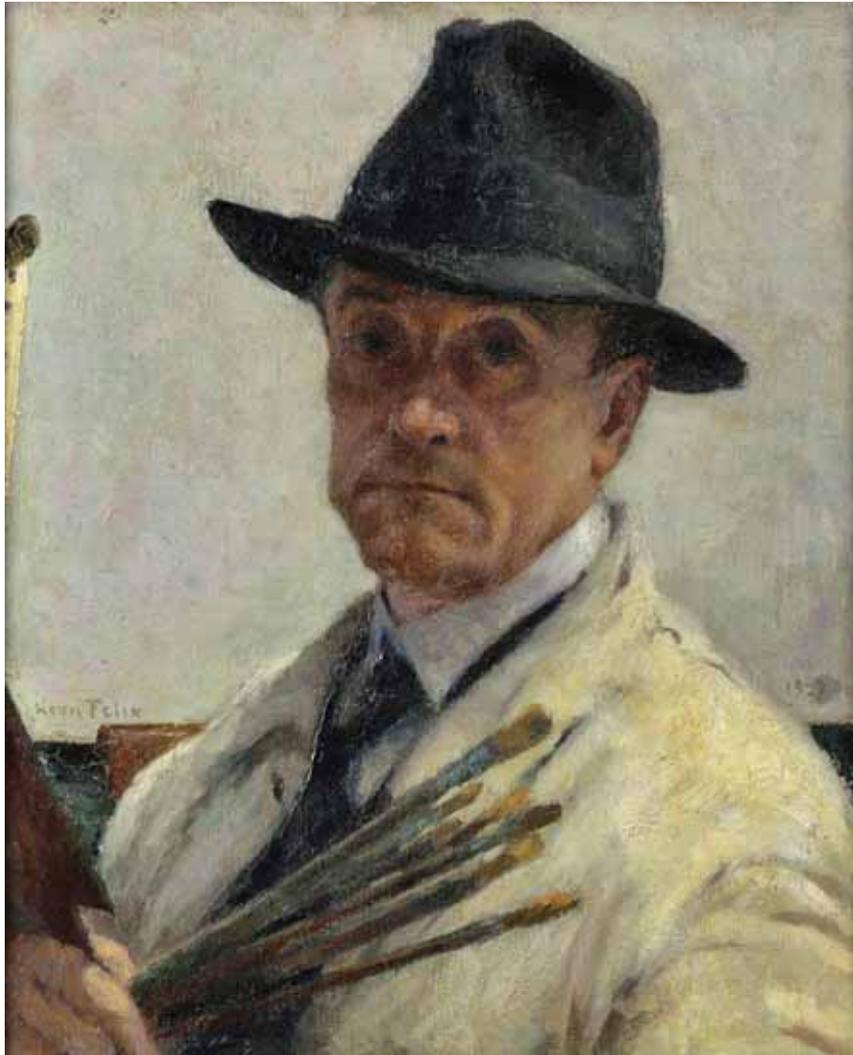
Laïs, Adolphe Thabard (1831-1905), dépôt de l'Etat



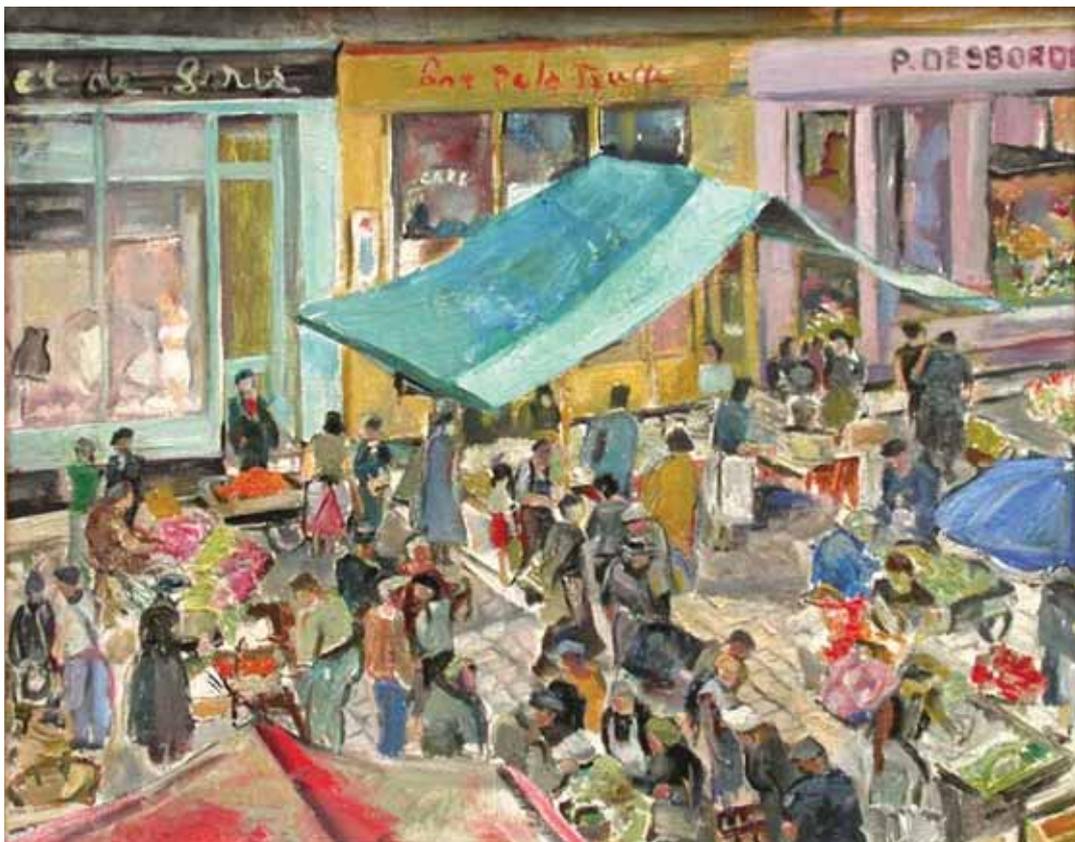
Réunion de famille un jour d'été à St. Léon sur Vézère, Paul Leroy (1860-1942), coll. MAAP, Ville de Périgueux



Cerisiers en Périgord, Jean-Louis Daniel (1861-1929), coll. MAAP, Ville de Périgueux



Autoportrait, 1927, Pierre Léon Félix (1869-1929)



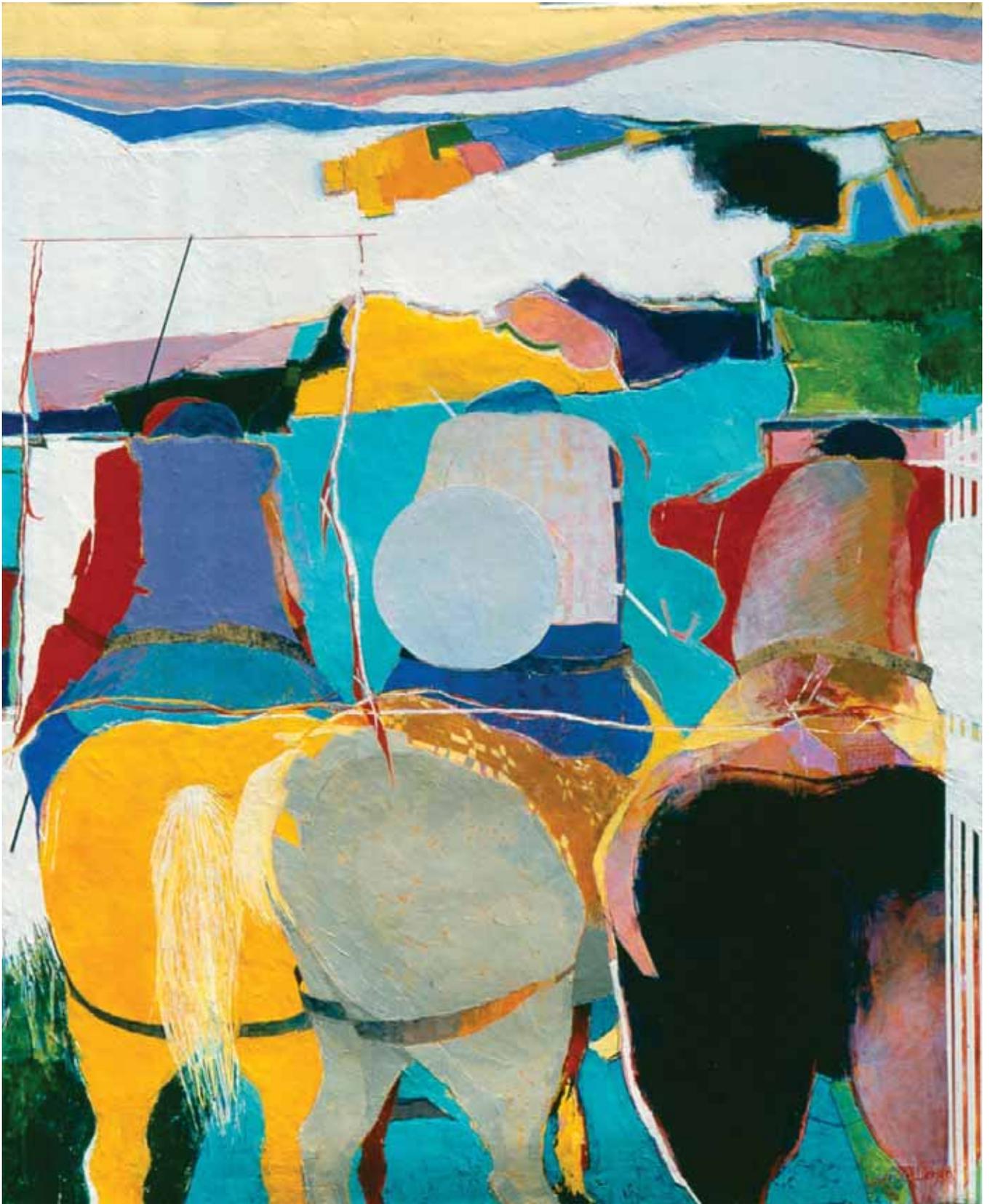
Le marché sur la place du Coderc à Périgueux, Eléonor Lazard-Smith (1901-1984), coll. MAAP, Ville de Périgueux



Colline, 1960, François Augiéras (1925-1971), coll. MAAP, Ville de Périgueux



Fusion, Jean Chaintrier, coll. MAAP, Ville de Périgueux



Cavaliers de l'apocalypse, Lawrence Leeson (1930-1997), coll. MAAP, Ville de Périgueux



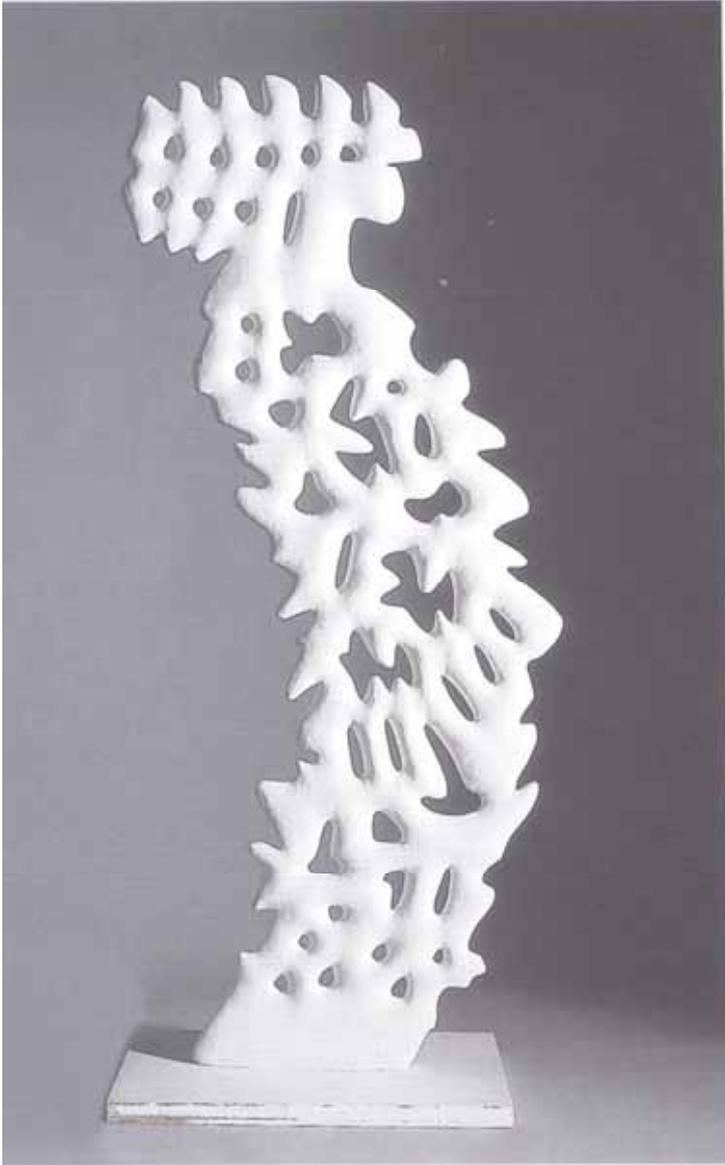
Anon, Jeanne Poupelet (1874-1932), coll. MAAP, Ville de Périgueux



Tortue, Henri Mori (1933-1994), dépôt de Mme Mori



Maternité, Gilbert Privat (1892-1970), coll. MAAP, Ville de Périgueux



Les demoiselles, 1979, Etienne Hajdu (1907-1996), coll. MAAP, Ville de Périgueux