LA GRANDE DEMOISELLE

Une histoire pour les petits enfants
qui aiment la sculpture …

N. Renckly-Lichtenberg, Service des publics du MAAP, 22 cours Tourny 24000 Périgueux, 05.53.06.40.70,
www.perigueux-maap.fr, maap@perigueux.fr

LA GRANDE DEMOISELLE

Une histoire pour les petits enfants
qui aiment la sculpture …

N. Renckly-Lichtenberg, Service des publics du MAAP, 22 cours Tourny 24000 Périgueux, 05.53.06.40.70,
www.perigueux-maap.fr, maap@perigueux.fr

Bonjour les enfants, il m'est arrivé une aventure extraordinaire !

J'ai rencontré la

GRANDE DEMOISELLE !

Vous la connaissez ?

NON ! Alors écoutez, je vais vous raconter ce qui s'est passé…

L'autre jour, alors que je me promenais dans un parc,
j'ai aperçu une forme ETRANGE dans une clairière.
Je me suis approché tout doucement et TOUT À COUP,

la forme m'a dit …

Bonjour les enfants, il m'est arrivé une aventure extraordinaire !

J'ai rencontré la

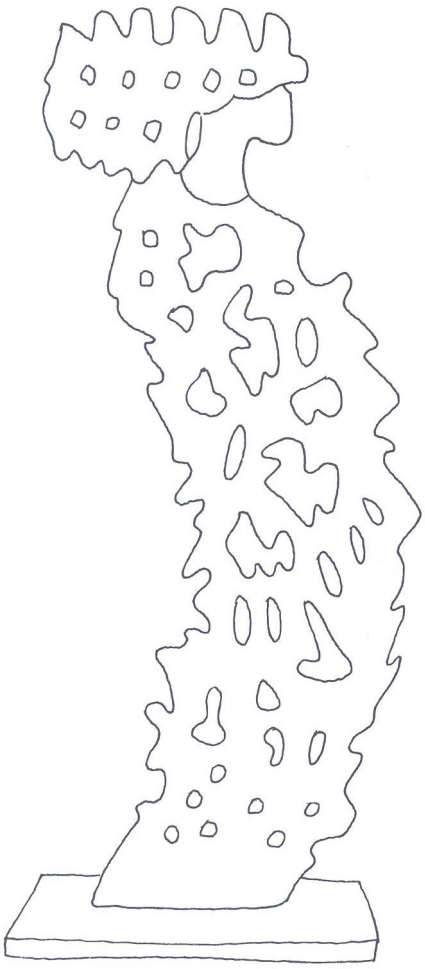
GRANDE DEMOISELLE

Vous la connaissez ?

NON ! Alors écoutez, je vais vous raconter ce qui s'est passé…

L'autre jour, alors que je me promenais dans un parc,
j'ai aperçu une forme ETRANGE dans une clairière.
Je me suis approché tout doucement et TOUT À COUP,

la forme m'a dit …

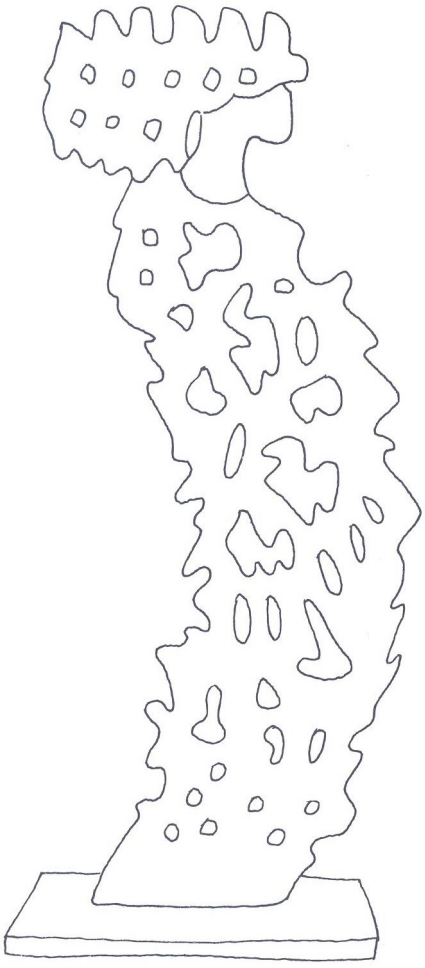


- Bonjour, je suis une grande demoiselle !

- Une grande demoiselle ? C'est vrai que tu es grande, mais j'ai déjà vu des demoiselles dans la rue, dans les livres ou les magazines, tu ne leur ressembles pas du tout !

- Je ne suis pas comme les autres, moi ! Répondit-elle un peu vexée.

Cherche des demoiselles dans les livres ou les revues et regarde si elles ressemblent à la nôtre…



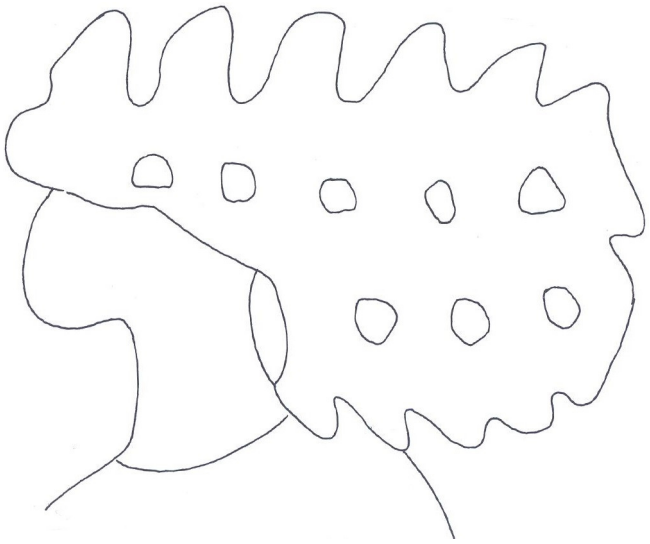
- Bonjour, je suis une grande demoiselle !

- Une grande demoiselle ? C'est vrai que tu es grande, mais j'ai déjà vu des demoiselles dans la rue, dans les livres ou les magazines, tu ne leur ressembles pas du tout !

- Je ne suis pas comme les autres, moi ! Répondit-elle un peu vexée.

Cherche des demoiselles dans les livres ou les revues et regarde si elles ressemblent à la nôtre…

- Ça c'est vrai ! Tu n'as même pas de tête !



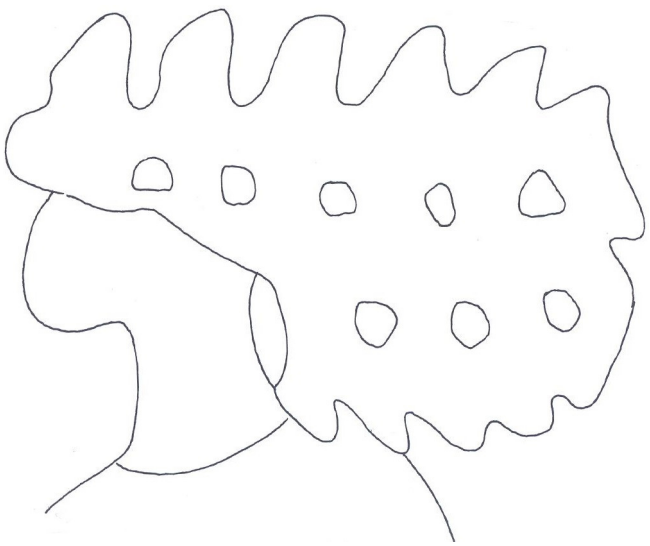
- Mais si ! La voici ! Ne vois-tu pas mon menton si distingué ? mes joues si lisses ? et mon cou si élancé ?

- Mais où sont tes yeux ? et ton nez ? et ta bouche ? Tu ne manges donc pas ?

- Je n'ai pas besoin de manger, je suis une statue ! Mon visage est si blanc et si doux, veux-tu le caresser ?

- Oh oui c'est vrai qu'il est doux !

- Ça c'est vrai ! Tu n'as même pas de tête !



- Mais si ! La voici ! Ne vois-tu pas mon menton si distingué ? mes joues si lisses ? et mon cou si élancé ?

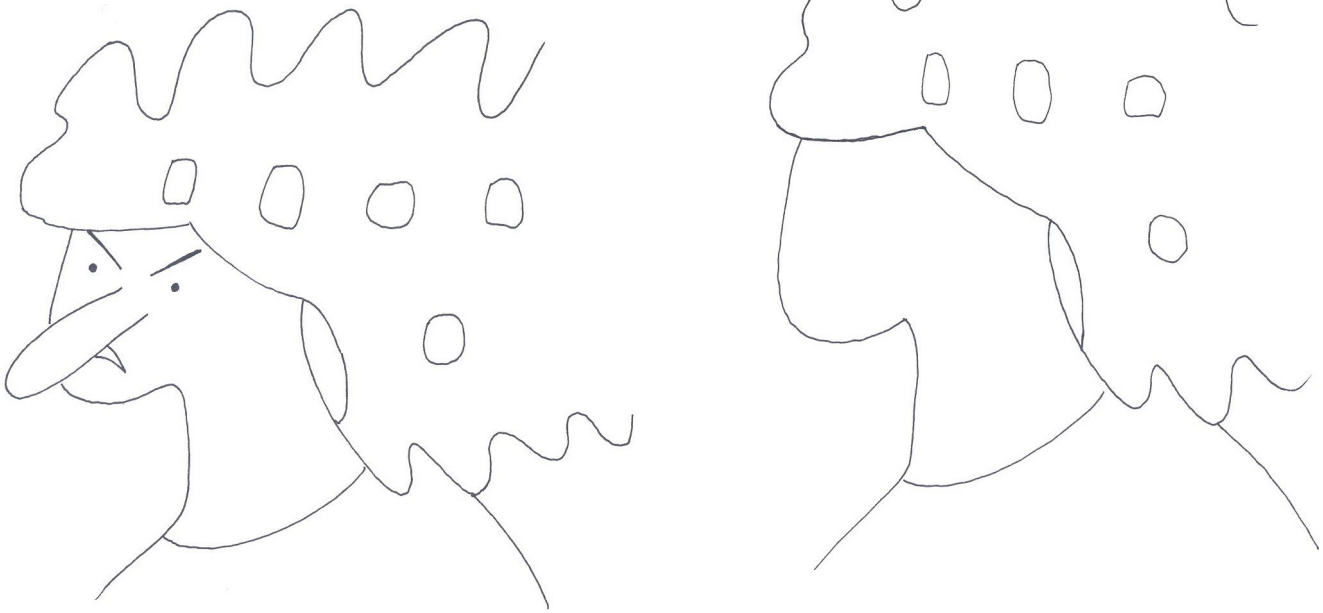
- Mais où sont tes yeux ? et ton nez ? et ta bouche ? Tu ne manges donc pas ?

- Je n'ai pas besoin de manger, je suis une statue ! Mon visage est si blanc et si doux, veux-tu le caresser ?

- Oh oui c'est vrai qu'il est doux !

- Et puis je n'ai pas envie d'avoir un grand nez qui dépasse comme le tien ! J'aurais l'air d'un pantin de bois !

Je souris en imaginant la statue en colère avec un grand nez !



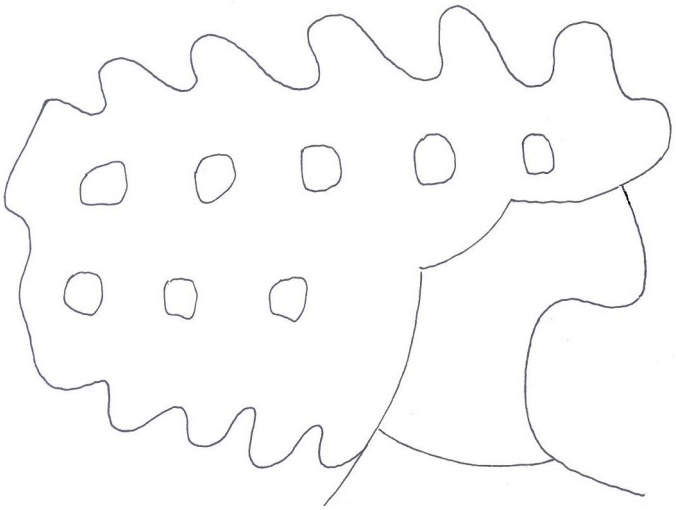
A toi de lui faire une drôle de tête !

- Et puis je n'ai pas envie d'avoir un grand nez qui dépasse comme le tien ! J'aurais l'air d'un pantin de bois !

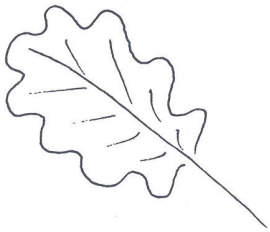
Je souris en imaginant la statue en colère avec un grand nez !

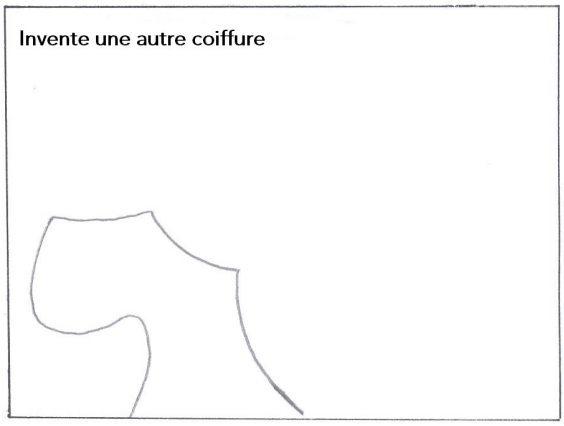
A toi de lui faire une drôle de tête !

- Tu as vu ma belle chevelure ? Oui, elle est toute ébouriffée !



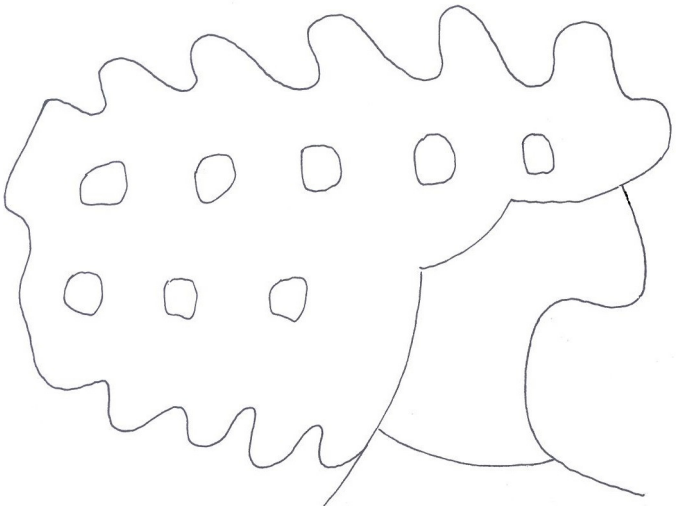
Mais non ! Elle ressemble
à une feuille de chêne ! Regarde !



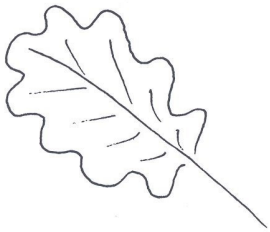


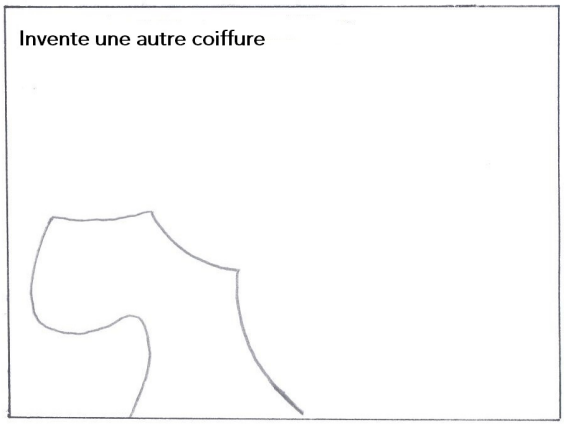
Ah oui ! C'est vrai !
Mais elle a été grignotée
par une chenille ;
parce qu'elle est pleine de trous !

- Tu as vu ma belle chevelure ? Oui, elle est toute ébouriffée !



Mais non ! Elle ressemble
à une feuille de chêne ! Regarde !





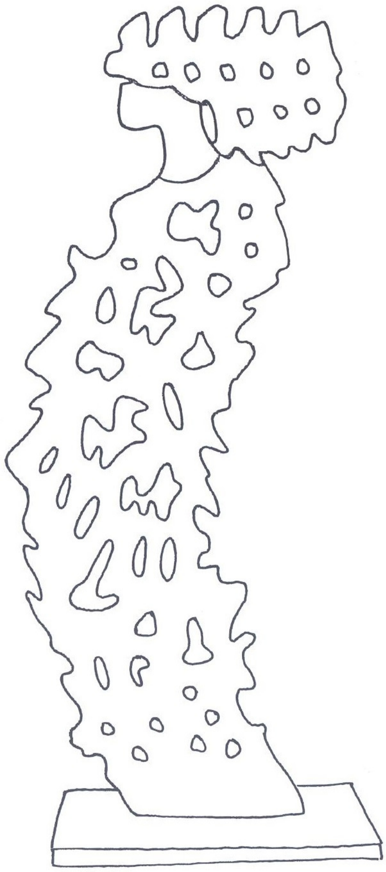
- Ah oui ! C'est vrai !
Mais elle a été grignotée
par une chenille ;
parce qu'elle est pleine de trous !

- Mais tu n'as pas de bras ! Et tu n'as pas de jambes !

- J'ai une grande robe, cela me suffit !

- Mais ta robe est toute trouée !

- Comment ça TROUÉE ?
Là tu exagères !
Je vais finir par me mettre en colère !
Tout le monde trouve ma robe très jolie !

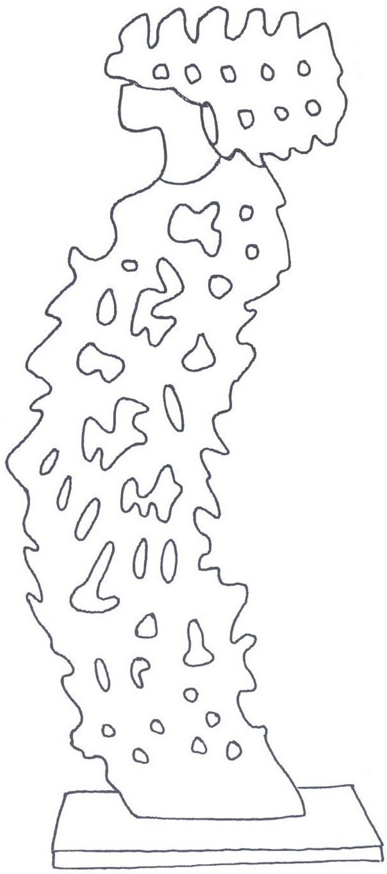


- Mais tu n'as pas de bras ! Et tu n'as pas de jambes !

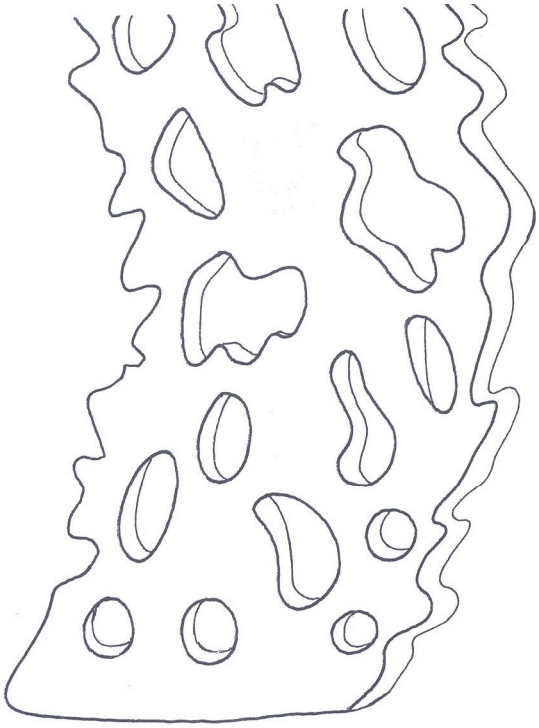
- J'ai une grande robe, cela me suffit !

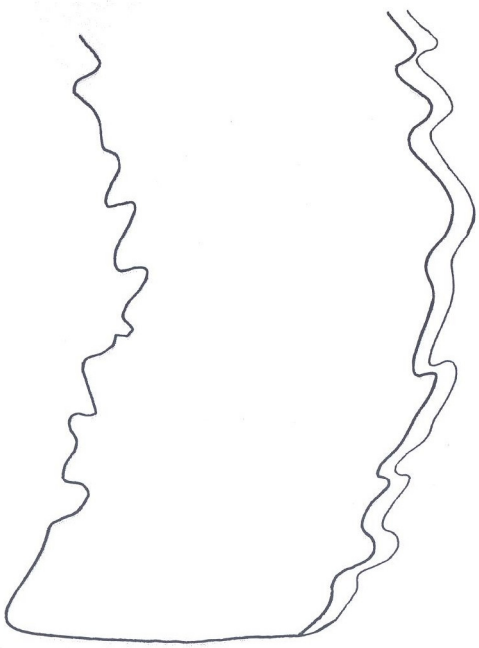
- Mais ta robe est toute trouée !

- Comment ça TROUÉE ?
Là tu exagères !
Je vais finir par me mettre en colère !
Tout le monde trouve ma robe très jolie !



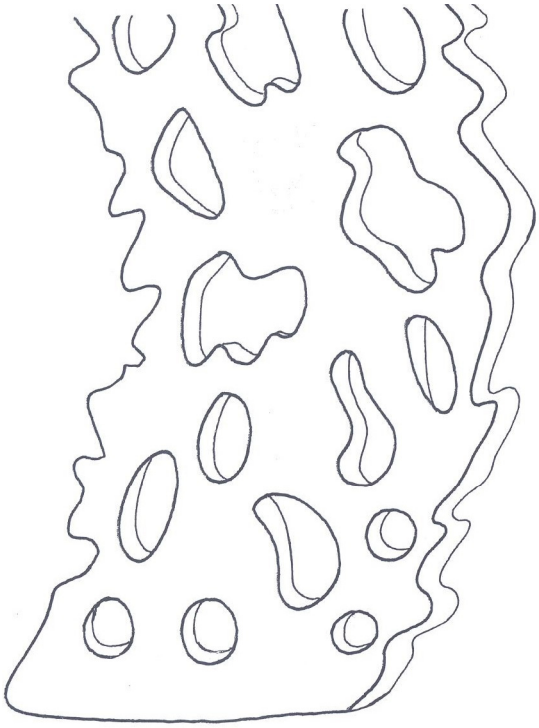
- Et puis, elle n'a pas de trous, elle a des DÉCOUPES ! Regarde !

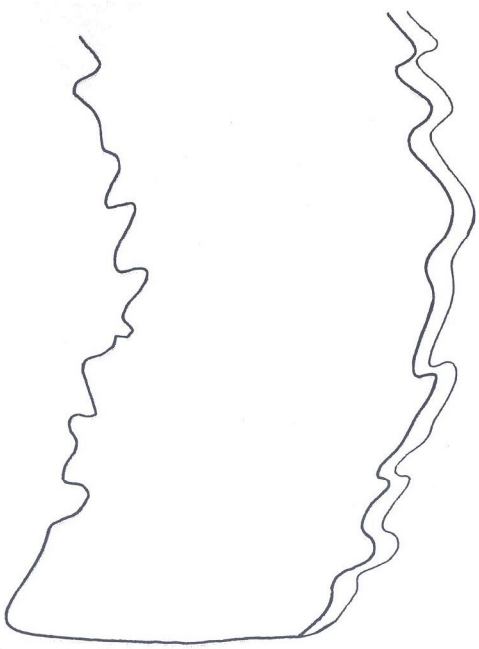




Invente de nouvelles découpes

- Et puis, elle n'a pas de trous, elle a des DÉCOUPES ! Regarde !





Invente de nouvelles découpes

- Alors tu t'es coupée ?

- Mais non ! Tu ne comprends pas, je vais t'expliquer :

je suis une statue en BOIS !

Le sculpteur qui m'a créée a pris une planche,

ni trop épaisse ni trop mince.

Puis il a dessiné ma silhouette sur la planche, et, avec des outils très coupants,

des scies, des ciseaux à bois…

il a découpé les contours de mon corps.

-Tu n'as pas eu trop mal ?

- Alors tu t'es coupée ?

- Mais non ! Tu ne comprends pas, je vais t'expliquer :

je suis une statue en BOIS !

Le sculpteur qui m'a créée a pris une planche,

ni trop épaisse ni trop mince.

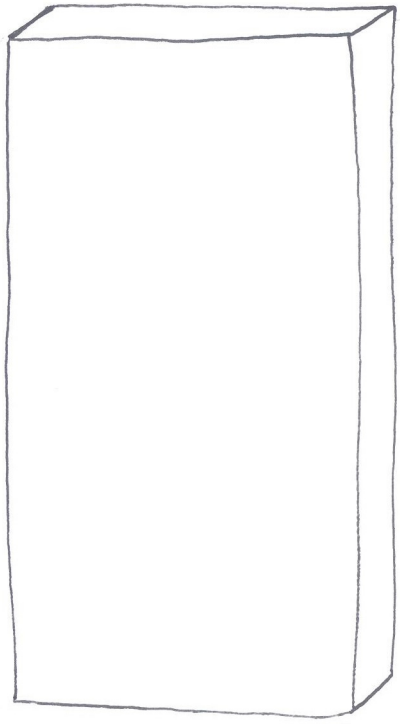
Puis il a dessiné ma silhouette sur la planche, et, avec des outils très coupants,

des scies, des ciseaux à bois…

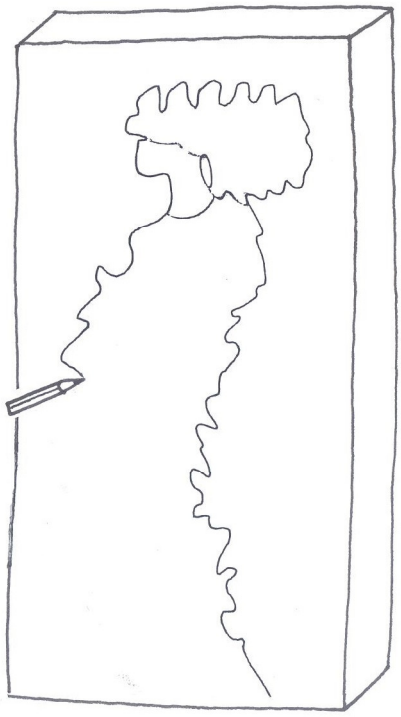
il a découpé les contours de mon corps.

-Tu n'as pas eu trop mal ?

Mais non ! Voici comment il a fait :

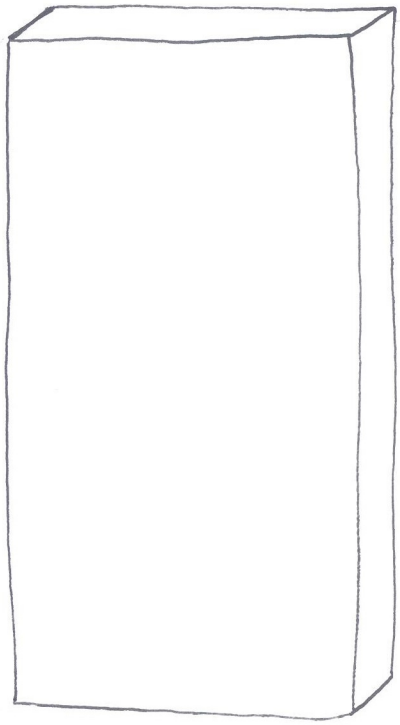


La planche en bois

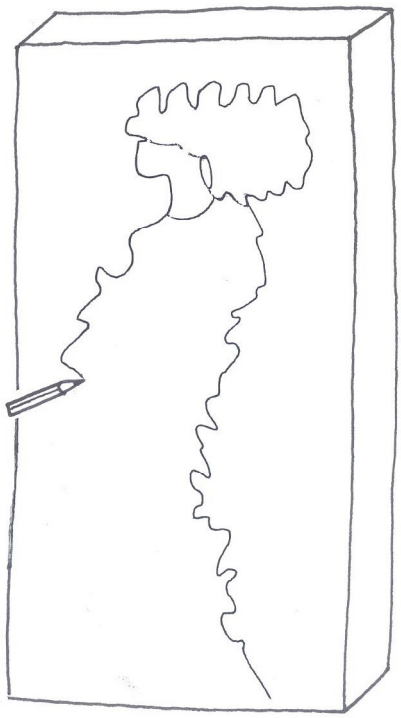


Le dessin de la silhouette

Mais non ! Voici comment il a fait :

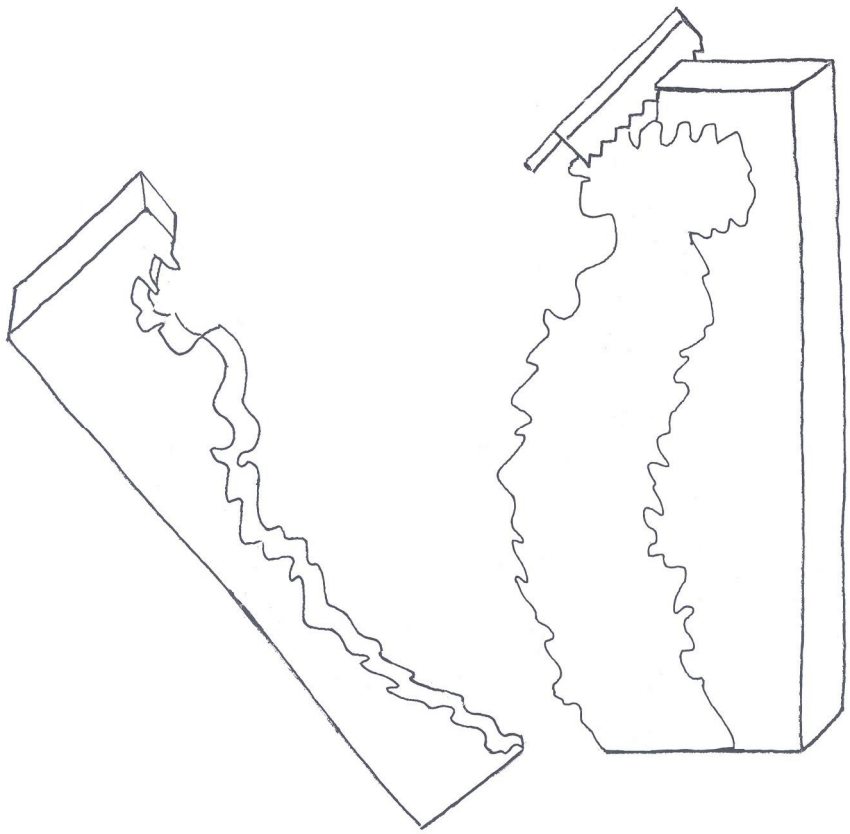


La planche en bois

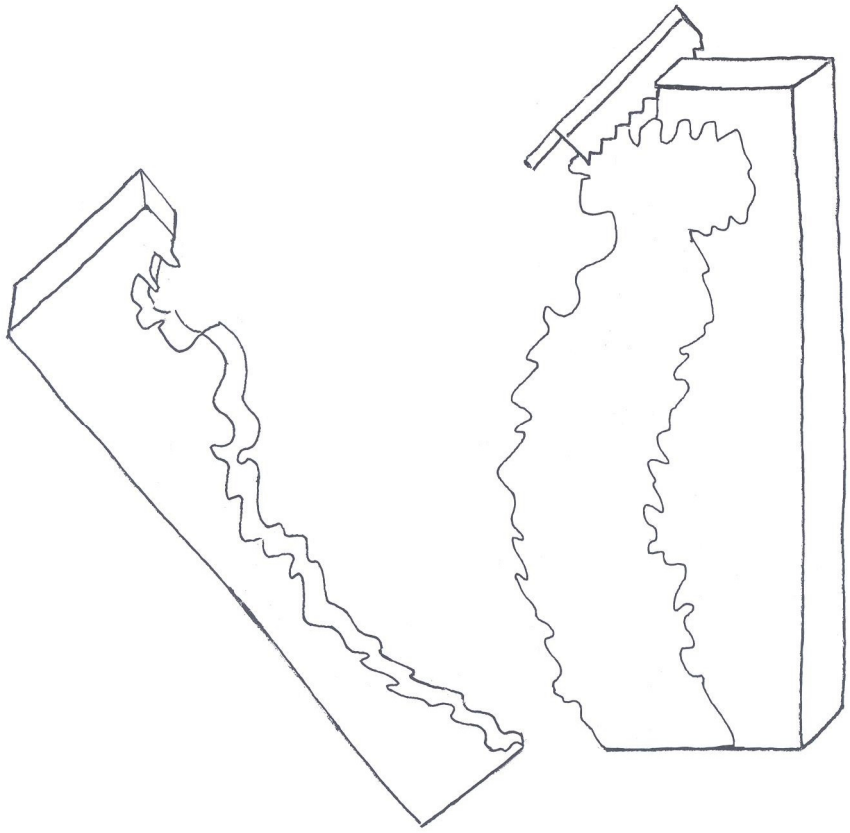


Le dessin de la silhouette

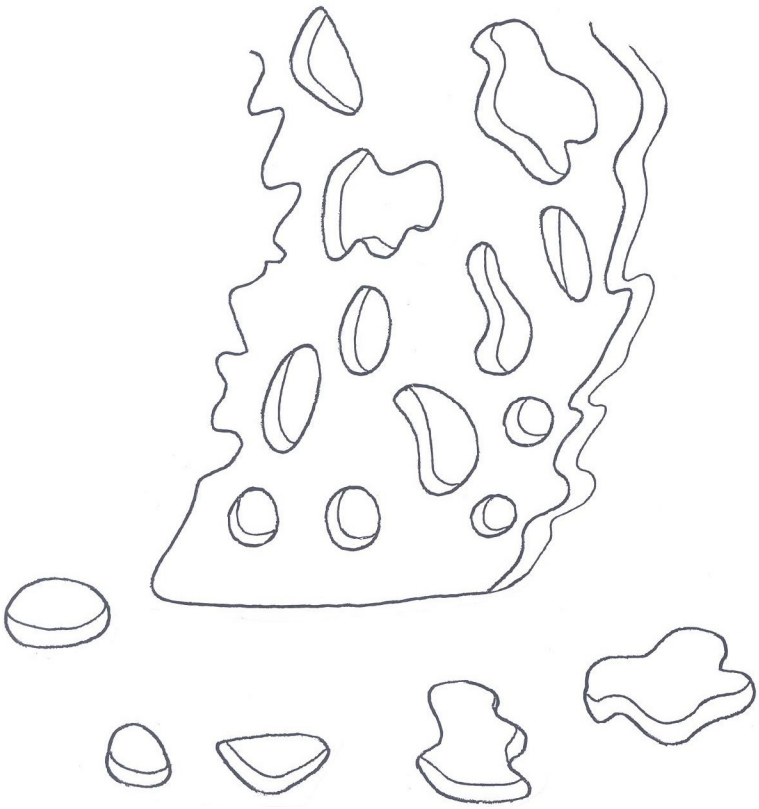
Le découpage des contours …



Le découpage des contours …



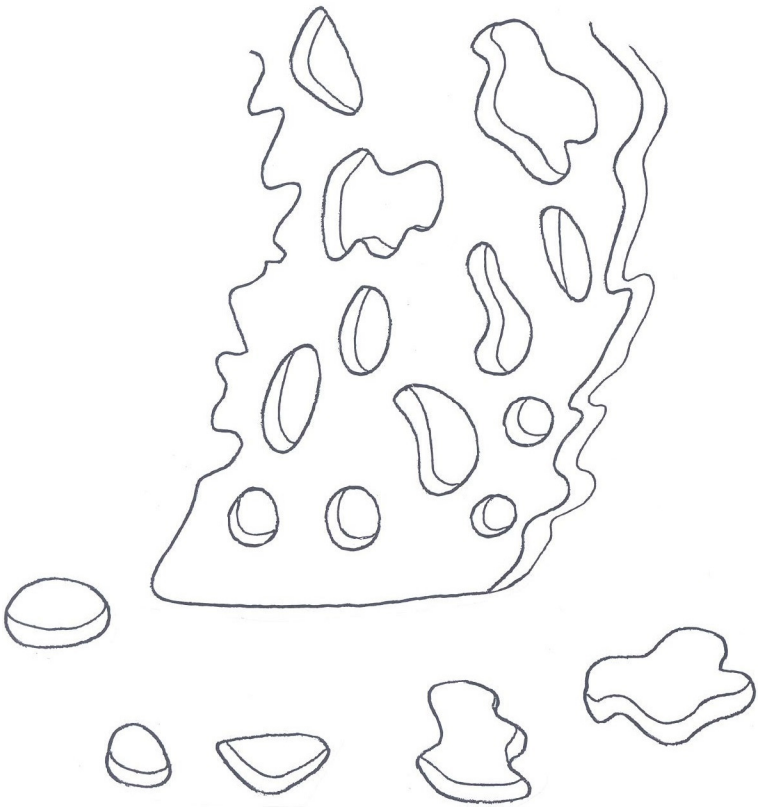
- Et pour que ma robe soit plus jolie, il a dessiné tout un tas de formes rondes, ovales, biscornues, dessus, et il les a découpées.



Ainsi la lumière peut me traverser.
Et tu peux même voir à travers moi !
Je suis une sculpture transparente !
Vas-y essaie !

- Ah oui ! Je peux voir tout le parc par ces petits trous !

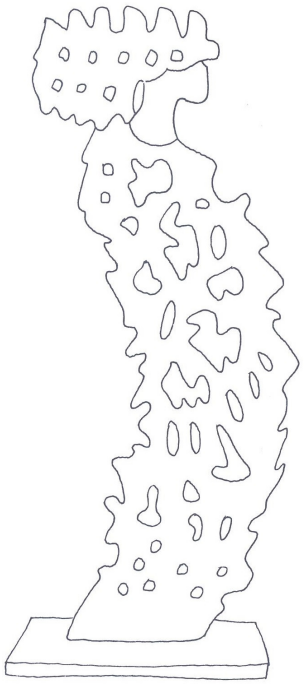
- Et pour que ma robe soit plus jolie, il a dessiné tout un tas de formes rondes, ovales, biscornues, dessus, et il les a découpées.



Ainsi la lumière peut me traverser.
Et tu peux même voir à travers moi !
Je suis une sculpture transparente !
Vas-y essaie !

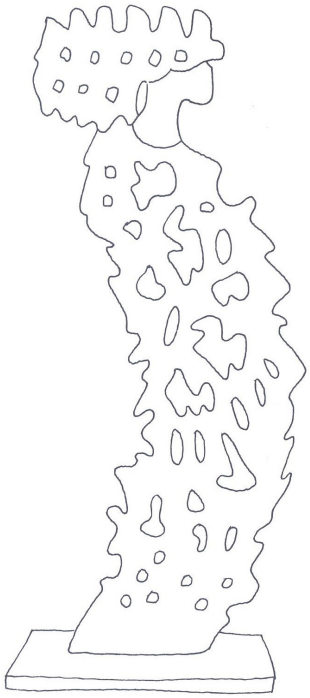
- Ah oui ! Je peux voir tout le parc par ces petits trous !

- Elle peut même changer de couleur, selon les endroits où je me trouve !



Devant le ciel ma robe est bleue

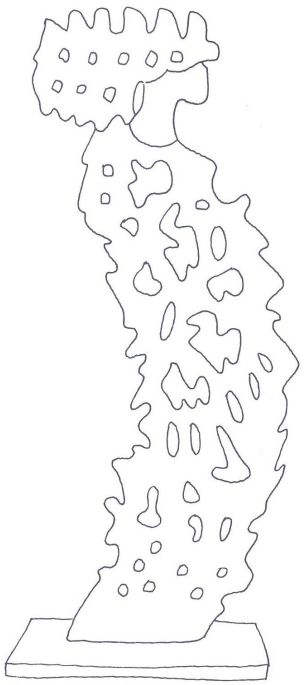
Colorie en bleu



dans un pré, ma robe est verte

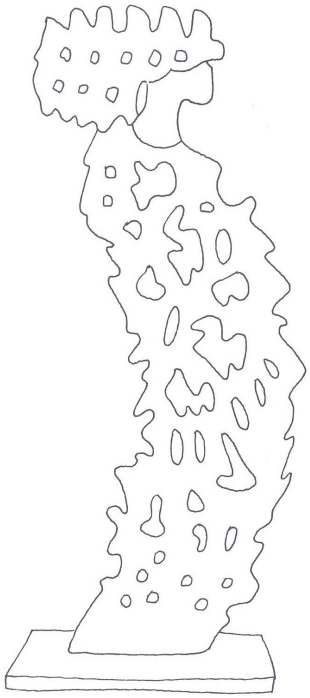
Colorie en vert

- Elle peut même changer de couleur, selon les endroits où je me trouve !



Devant le ciel ma robe est bleue

Colorie en bleu



dans un pré, ma robe est verte

Colorie en vert

Je suis une statue qui change de couleur, c'est très rare tu sais !

- C'est vrai que tu n'es pas comme les autres, et puis tu es toute plate alors que d'habitude les statues sont plus rondes, surtout les statues de demoiselles !

- Oui ! tu as raison, mais je suis tout de même une statue. Tu peux tourner autour de moi, voir mon profil et mon dos, même s'il est tout mince, tu peux admirer mes formes.

Si ! je suis si différente, c'est parce que le sculpteur qui m'a créée, ne voulait pas sculpter une jeune fille avec un nez, une bouche, des bras et des jambes, comme en ont toutes les jeunes filles.

Non ! Il avait envie de faire une belle demoiselle qui ressemble un peu à une plante, à un buisson, avec une robe en feuillage. Il voulait qu'en me regardant, on puisse rêver et inventer tout un monde imaginaire !

Je suis une statue qui change de couleur, c'est très rare tu sais !

- C'est vrai que tu n'es pas comme les autres, et puis tu es toute plate alors que d'habitude les statues sont plus rondes, surtout les statues de demoiselles !

- Oui ! tu as raison, mais je suis tout de même une statue. Tu peux tourner autour de moi, voir mon profil et mon dos, même s'il est tout mince, tu peux admirer mes formes.

Si ! je suis si différente, c'est parce que le sculpteur qui m'a créée, ne voulait pas sculpter une jeune fille avec un nez, une bouche, des bras et des jambes, comme en ont toutes les jeunes filles.

Non ! Il avait envie de faire une belle demoiselle qui ressemble un peu à une plante, à un buisson, avec une robe en feuillage. Il voulait qu'en me regardant, on puisse rêver et inventer tout un monde imaginaire !

- Mais je suis bien réelle et j'ai même des sœurs, viens, je vais te présenter l'une d'elles. La voici ! Oh ! J'ai oublié de te dire le nom du sculpteur qui nous a inventées.

- Il s'appelle Etienne Hajdu et il a imaginé bien d'autres statues pour nous faire rêver !

- J'aimerais tellement les voir !

- Ce n'est pas difficile, il suffit d'aller au Musée d'art et d'archéologie du Périgord, les œuvres d'Etienne y sont exposées.

- C'est merveilleux j'y vais tout de suite !

Et vous les enfants, voulez-vous rêver devant les statues d'Etienne Hajdu ?
Alors rendez-vous au Musée ! À bientôt !

- Mais je suis bien réelle et j'ai même des sœurs, viens, je vais te présenter l'une d'elles. La voici ! Oh ! J'ai oublié de te dire le nom du sculpteur qui nous a inventées.

- Il s'appelle Etienne Hajdu et il a imaginé bien d'autres statues pour nous faire rêver !

- J'aimerais tellement les voir !

- Ce n'est pas difficile, il suffit d'aller au Musée d'art et d'archéologie du Périgord, les œuvres d'Etienne y sont exposées.

- C'est merveilleux j'y vais tout de suite !

Et vous les enfants, voulez-vous rêver devant les statues d'Etienne Hajdu ?
Alors rendez-vous au Musée ! À bientôt !