

Je découvre la sculpture

► **Les animaux** : Il y a des animaux dans le musée ! Une vache, des ours, des chats, des rhinocéros, des ânes... un véritable zoo ! Mais les animaux n'ont pas le droit de visiter le Musée ! Ouf, ce ne sont pas des vrais, ils sont peints ou sculptés en terre, en bronze, en pierre...

A mon tour je réalise un animal en terre. [1 séance de 1h30](#)

► **La demoiselle d'Etienne Hajdu** : Comme elle est étrange, elle n'a ni bouche, ni nez, ni bras, ni jambes... Est-ce vraiment une demoiselle ? Pour Etienne, cela ne fait aucun doute parce qu'il aime sculpter ce qu'il veut comme il veut et tant pis si ça n'est pas ressemblant !

A mon tour j'invente une sculpture en terre. [1 séance de 1h30](#)



Je découvre le musée avec des jeux de piste

Pour découvrir le musée en autonomie avec votre classe, des parcours ludiques pour observer, chercher, dessiner... Ces jeux sont disponibles sur demande au moins 1 mois à l'avance. Ils vous sont envoyés pour que vous les dupliquiez. Lors de votre visite vous rencontrerez des classes en animation dans les salles, merci de ne pas faire de bruit

- ABCdaire du musée
- Partons à la campagne
- Au bord de la mer

INFORMATIONS PRATIQUES

PRÉPARER VOTRE VISITE

Pour vous aider à préparer votre venue : dossiers d'aide à la visite, journées de présentation des collections permanentes ou des expositions temporaires ; rencontre individuelle, création de parcours à la carte..., autant de possibilités de découvrir le musée et ses activités... consultez la fiche enseignants / éducateurs, sur notre site.

QUAND : Les accueils ont lieu le lundi, mercredi, jeudi, vendredi à partir de 9h et jusqu'à 16h, le musée est fermé le mardi.

TARIF par module quel que soit le nombre de séances : Périgueux, gratuit ; Hors Périgueux : 2,50 e par enfants, Gratuit pour les enseignants et accompagnateurs, **Jeux de piste** : gratuit

CONTACT RÉSERVATION

Parcours découverte collections ou expositions : à partir du 3 septembre

Parcours à la carte, préparation en avril pour l'année scolaire suivante

si vous nous contactez par mail, laissez impérativement vos coordonnées téléphoniques

Nathalie Renckly-Lichtenberg : responsable du Service des Publics, Patricia Dagand : médiatrice culturelle, Marie Vidal : médiatrice culturelle, Florence Thébault : accueil

8h30 à 16h30 : 05.53.06.40.70 – 05.53.06.40.77, E.mail : maap@perigueux.fr,

MAAP 22 cours Tourny 24000 Périgueux.



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES Classes de MATERNELLES ENSEIGNEMENT SPÉCIALISÉ *Sensibiliser à l'art dès le plus jeune âge*



LE MAAP, un voyage de la préhistoire à l'art contemporain

Par la diversité de ses collections, de la préhistoire à l'art contemporain, le Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord offre de nombreux champs d'investigation : connaissance du passé, découverte d'autres cultures (Afrique, Océanie...), approche de l'histoire de l'art, sensibilisation à la création contemporaine. Il est aussi, et particulièrement pour les plus petits, un vaste répertoire de formes, de matières, de couleurs... qui permet de développer son vocabulaire, connaître son corps, connaître le monde qui nous entoure...

L'ÉQUIPE

Le Service des Publics est composé de trois médiatrices formées aux techniques de la médiation culturelle. Leurs qualités sont à la fois scientifiques, techniques et surtout relationnelles. Car il s'agit avant tout d'aller à la rencontre des enfants.

LES PARCOURS DES PETITS

Ces parcours sont toujours basés sur le contact direct avec les œuvres, prolongés par une séance d'expérimentation plastique.

Ils proposent une approche sensible, ludique et créative des collections qui favorise l'acquisition des connaissances.

Les enfants observent, décrivent, analysent, donnent leur avis sur les œuvres... Ils sont ainsi amenés à découvrir par eux-mêmes, lors d'échanges avec le médiateur, qui sert alors de révélateur plus que d'informateur.

La découverte se fait aussi par l'utilisation de matériel pédagogique spécialement conçu, qui sollicite les sens, offrant d'autres approches des œuvres : dessin, puzzle, objet à manipuler, à deviner dans une boîte tactile, mime, création plastique ...

LES PARCOURS A LA CARTE

Nous sommes aussi à votre disposition pour mettre en place des parcours en fonction des thèmes et des projets que vous voulez développer. Ces parcours peuvent comprendre plusieurs séances et s'inscrire



dans des Projets Artistiques et Culturels. Leur élaboration nécessite une prise de contact dès le mois d'avril pour l'année scolaire suivante.

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Le MAAP organise trois ou quatre expositions par an, en lien avec les collections ou l'art contemporain. Une présentation de l'exposition et des ateliers a lieu un mercredi à 14 h, en présence de l'artiste, s'il est disponible. Vous pourrez découvrir cette année :

« **Capitale Vientiane** » : trois artistes nous présentent leur perception sonore et visuelle de la capitale du Laos. Présentation le mercredi 14 novembre 2012.

« **Cabinets de curiosités** » : des plasticiens nous invitent dans leurs étranges cabinets de curiosités. Présentation le mercredi 30 janvier 2013.

DÉROULEMENT

Les parcours sont adaptés à chaque âge et se déroulent en deux temps :

- Découverte sensible des œuvres par des échanges, l'utilisation d'outils pédagogiques (jeux, mime, objets à toucher, carnets d'exploration, carnets de croquis ...) qui rendent l'enfant acteur de sa découverte.

- Temps d'expérimentation plastique en atelier ou dans les salles, qui donne lieu à une réalisation que les enfants emportent.

AIDE A LA VISITE

Pour certains parcours des dossiers pédagogiques vus sont envoyés lors de la prise de rendez-vous. Ils comprennent des contes à lire avant votre venue, afin d'éveiller la curiosité des enfants et les familiariser avec certains mots de vocabulaire .

LES THÈMES OU MODULES

Je découvre la préhistoire

► **Comment vivaient les hommes de la préhistoire ?** (MS, GS) : je complète une petite bande dessinée qui raconte une chasse à l'ours. Que va-t-on faire de cet ours ? Le manger, utiliser sa peau pour se vêtir, construire une hutte ? Et pour découper la viande, la peau quels outils va-t-on utiliser ?... Je découvre ainsi comment les préhistoriques chassaient, mangeaient, s'habillaient, où ils habitaient... Puis je peux peindre sur du cuir, avec des couleurs et des pinceaux que je fabrique, ou réaliser une mini hutte magdalénienne.

2 séance de 1h30

Je découvre des objets africains

► **Statues et masques africains** : une statue Baoulé, elle ferme les yeux, ah non, elle les plisse et nous regarde. Cette statue ne sert pas à décorer, à quoi sert-elle alors ? Et ce masque qui vient de Côte d'Ivoire, il nous fait peur, bouh, mais pourquoi ? Parce qu'il fait les gros yeux... Moi aussi je sais faire les gros yeux, je mime le masque, la statue, je découvre des expressions, des attitudes...

Puis je réalise le masque le plus effrayant possible avec de la terre ou des objets collés.

1 séance d'1h30



Je découvre des objets océaniques

► **Comment vivaient les Océaniens ?** : grâce à mon petit carnet de voyage, je pars comme un explorateur à la recherche d'objets étranges. Je les observe, les dessine, je cherche à comprendre à quoi ils ont servi et je découvre ainsi comment les océaniens fabriquaient leur maison, leurs vêtements, leurs bijoux...et qu'ils aimaient tellement les petits cochons qu'ils en faisaient des sculptures ! A mon tour je sculpte un petit cochon en terre. 1 séance de 1h30

Je découvre les portraits

► **Drôle de bobine** : un personnage égyptien, un portrait du XVIe, une jeune femme du XIXe, un buste de vieille dame... Je les observe, je nomme les parties du corps, les attitudes, de face, de profil, les expressions, les âges. Je mime, je découvre les matériaux du peintre, du sculpteur, je les touche, je développe ainsi mon vocabulaire, je sais comment on réalise un portrait...

A mon tour je réalise un buste en terre. 1 séance de 1h30

Je découvre les paysages

► **Qu'est-ce qu'un paysage ?** (MS,GS) : Un lieu ? Un tableau ? Un lieu dans un tableau ? Quel lieu ? Ma chambre ? La classe ? Ou plutôt dehors, la campagne, la ville, la montagne, la mer, ...la lune ? J'observe les paysages des peintres. Je découvre les matériaux qu'ils utilisent, je les manipule, je développe ainsi mon vocabulaire, je sais comment on réalise un paysage.

Dans l'atelier je réalise un paysage de campagne, de ville ou de mer en collage. 1 séance de 1h30

► **De quelle couleur est l'eau ?** : bleue bien sûr mais est-ce si sûr ? Je vais regarder dans les tableaux ! Mais dans quels tableaux voit-on de l'eau ? Les paysages bien sûr, c'est là qu'il y a des rivières, la mer, peut-être des flaques d'eau. Comme c'est étrange les rivières sont vertes, roses, violettes, la mer est bleu marine et blanche... Alors de quelle couleur est l'eau ? Dans l'atelier je réalise une aquarelle avec plein d'eau. 1 séance de 1h30

► **De quelle couleur est le ciel ?** : bleu ? Pas toujours, cela dépend du temps, de l'heure, de mon humeur ? Je vais regarder dans les tableaux ! Mais dans quels tableaux voit-on le ciel ? Les paysages bien sûr c'est là qu'il y a d'immenses ciels de toutes les couleurs...

Dans l'atelier je réalise un bout de ciel sur un morceau de toile, chacun en fait autant pour réaliser un grand ciel avec toute la classe. 1 séance de 1h30

Je découvre les natures mortes

► **Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui ?** : des poires, des pêches, des raisins, du citron... des prunes, ? Ah non ! Elles ne sont pas mûres ! Les fruits sont dans un panier, sur une table, il y a de la vaisselle, des crustacés, mais qu'est-ce que c'est ? J'observe des natures mortes, je découvre comment les peintres ont croqué les fruits, le pain, les crevettes... A mon tour je réalise une nature morte en terre ou en collage. 1 séance de 1h30

► **Je vois, j'entends, je goûte, je sens, je touche** (GS) : je vois les couleurs vives, j'entends le verre qui tinte, l'assiette en métal qui résonne, je goûte le citron acide, les raisins sucrés, je sens les crevettes, je touche la nappe si douce, la peau du citron rugueuse... Dans l'atelier je réalise une nature morte en relief avec des objets et des matières. 1 séance de 1h30

